

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

中国杂技艺术的传承与发展

崔亚娟

杂技虽然并不是仅限于国内的艺术表演形式，但中国杂技具有鲜明的艺术特色，是东方文化的重要组成部分，传承中国杂技艺术是当代人的重要使命。

我国社会经济的飞速发展，为包括杂技艺术在内的文化艺术事业创造了良好的发展环境。当代杂技艺术应当始终坚持创新的创作方向，从传统文化、姊妹艺术中汲取、吸收有益元素，借助现代媒体技术手段，在形式上不断推陈出新，在细节上精雕细琢，在内涵上提升品质，实现杂技艺术的创新发展。

继承是创新的源泉。在悠久漫长的发展历程中，我国杂技艺术形成了很多独特而宝贵的技术、技巧与特色。应当始终坚持“去芜存菁、去糟取精”的艺术原则，对传统杂技艺术中的精华加以继承与发扬，使之成为当代杂技艺术中的“内核”和主体构成，使传统杂技的技巧、原则、规律在当代杂技艺术中重新焕发出新的光彩。当代杂技应当善于从传统文化中汲取有益的营养成分，这样才能有持续开拓创新的动力和后劲。一方面，要继承和发扬传统杂技中的精华部分，如传统杂技中的蹬技、顶技、手技、车技等技巧以及独特的表演艺术风格，可以将这些巧妙地融入到当代杂技艺术表演之中，形成鲜明的民族艺术风格；另一方面，可以从我国源远流长的文化中寻找杂技艺术创作的灵感，如将一些传统故事引入到杂技表演中，提升杂技创作的文化品质。

杂技艺术本身就是一项融汇了多类型艺术特色的艺术形式，融合是创新的重要途径。任何一项艺术都不可能是完全孤立存在的，杂技艺术与音乐、戏剧、舞蹈、武术等姊妹艺术之间有着密切的联系。杂技艺术应当充分发挥兼容并蓄、开放包容的艺术特质，从音乐、舞蹈、戏剧等艺术之中汲取有益的营养成分，使之为己所用，成为自己的艺术特色与亮点，吸收和借鉴有益于自身发展的艺术元素，最终实现当代杂技艺术的创新发展。

在杂技艺术事业中，可以设置一个个的发展目标作为艺术创新的努力方向，并在具体的艺术实践中通过有效的创新手段来不断地实现这些目标。现代媒体技术的发展为当代杂技艺术的创新，提供了更为丰富、更加便利的艺术手段。要充分发挥现代媒体技术的优势，借助绚丽的灯光、多变的音乐、精良的设施设备，实现杂技艺术的艺术突破，创造出更加绚丽精彩的艺术效果，为广大群众提供更高的艺术享受。

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 中国杂技具有鲜明的艺术特色，是东方文化的重要组成部分，而杂技是无国界的艺术。
- B. 传统杂技艺术中的精华应该在当代杂技艺术中得到继承与发扬，焕发出新的光彩。
- C. 任何一项艺术都不可能是完全孤立存在的，杂技艺术融汇了多种类型艺术的特色。
- D. 设置了一个个发展目标，就能在具体的艺术实践中通过有效的创新手段来不断实现。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章开篇从文化的角度，阐述了传承中国杂技艺术是当代人的重要使命。
- B. 文章第二段主要阐述“当代杂技艺术如何实现创新发展”，总领下文。
- C. 文章的主体层层递进，由主到次分别从继承、融合、发展三个方面论述。
- D. 文章在论述时既有理论上的探讨，也有具体措施的分析，如将传统故事引入杂技表演。

【3】根据原文内容，下列说法正确的一项是

- A. 我国包括杂技艺术在内的文化艺术事业之所以获得空前的繁荣，完全得益于社会经济的飞速