河南省周口市郸城县2021-2022学年高一上学期语文第二次质量检测试卷

非连续性文本阅读

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

早在新石器时代，在中国大地上的不同地域和文化中，就已萌生了文字的雏形，其中既有与汉字有承续关系的，也有与汉字无关的其他民族的文字维形，这些文字雏形被称为“文字画”或“图画文字”。它们还不能逐词地记录语言，因此也不能被视作严格意义上的文字。成熟的汉字约形成于夏商之际，而甲骨文是我国目前已知最早的文字系统，是童年时期的汉字。虽然甲骨文还残留着一些早期文字不规范、不严密、不准确的地方，但已经属于可以严格记录语言的真正意义上的文字。

甲骨文的形体结构体现了“六书”的造字理据，字形丰富多彩。其造字方法甚至有超出“六书”的地方，体现出古人的独出机杼和奇思妙想。甲骨文总字头数已有4000多个，可以自由记录语言。甲骨文中常用字的结构已经基本定型，这些字经过几千年演变，虽然笔势笔意屡有变迁，但其基本结构没有变，脉络清晰，层次分明，如其所记载的中华文化一样，承传有序，源远流长。甲骨文中有很多象形字和会意字，其中有不少还保留着早期形态，这是古人采用“远取诸物，近取诸身”的手段，借助日常生产生活中的经验积累所得，从中可以体会出古人造字时的立意和取向。

古代“书画同源”，因此甲骨文也具有一定的装饰性和美化倾向。很多甲骨文的形体犹如美术作品中的速写，古人在构字时尽量采用简单的线条，抓住描写对象的典型特征，凝练生动，概括传神。其形体体现出对布局上的穿插避让和形象上的饱满匀称的追求，更凸显出古人朴素的美的感觉和观念。

（摘编自《甲骨文研究的春天来了》）

材料二

1899年，甲骨文沉睡数千年后被发现。它记载了殷商王朝的信息，为中华文明史铸就了坚实的一环。与两河流域的楔形文字、古埃及的圣书字、古印度河流域的印章文字、中美洲的玛雅文字不同，甲骨文一直绵延流传下来，演变成今天通行的汉字。甲骨文历经三千多年演变而不改其形，以强烈的民族凝聚力和绵延不断的历史，印证着中华民族前进的足迹，也展现了中华民族的卓越智慧和伟大创新精神。

2017年，甲骨文入选联合国教科文组织《世界记忆名录》，在赢得世界范围的认同与尊重的同时，也对推动甲骨学研究意义重大、这些宝贵的历史文化造存，描绘了中华文明发展的精神脉络，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。

由于年代久远，出土的甲骨完整的极少，绝大部分是破碎的，重新缀合难度极高。但经过几代学者的追求、守护和探索，一批甲骨文研究的标志性成果先后问世。据不完全统计，目前出版的甲骨著书约有280种，发表的论文有3万余篇。甲骨学者承前启后，倾力付出，孜孜以求，他们为甲骨文的收集整理、研究考释、保护传承做出了重要贡献。

更多资料到官网：http://www.wuliaojz.com 官方公众号：物料家族