济宁市高一语文期末考试（2022年后半期）同步练习

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

书法是艺术，表情达意是它的重要属性也是它的重要功能。从这个功能出发来进行书法欣赏活动，会给我们一种新的启发。

书法不是日常实用的写字，它所写的字是利用汉字进行造型，在造型当中提供一个表情达意的平台。书法创作和日常实用写字是有本质区别的。特别是今天，我们日常生活当中的写字，它的主要目的就是进行信息的交流，它没有技法、形式等方面的要求，你只要能准确表达、对方能够看懂就行；然而，书法不行，书法是通过汉字的造型、组合，把汉字变成一个美学对象，是以美的形式反映社会、反映时代，所以书法有技法方面的规范、笔墨的规律、构成关系等诸多要求。

古人对此有这样的界定。李斯说："凡欲结构字体，皆须像其一物。"就是说书法创作的时候，其结体要"像其一物"，要像什么呢？他后面接着说："若鸟之行，若虫食禾，若山若树，若云若雾…… 方可谓书。"只有这样的才叫书法，它不是简单的写字，而是将喜和愁融于心中，有了内心的把握， 才是书法。对此，王羲之则从另一方面进行了论述，他说"若平直相似，状如算子，上下方整，前后平齐，便不是书法，但得其点画耳。"就是说那些方方正正、横平竖直的并不是好的书法。书法有自己的造型规律，通过造型反映内心世界。

从先贤们的论断可以看出，书法除了形似、神似外，通过造型注入情感，是使神采产生的内在动力。孙过庭的《书谱》中说："达其情性，形其哀乐。"包世臣在《艺舟双辑》中也提到："书道妙在性情，能在形质。然性情得于心而难名，形质当于目而有据。" 这些情性的东西难以表达清楚，但却实在有妙处。因而，书法的创作需要技法、需要形神统一，更需要情感。

书法的表情达意是通过书法的内容来展现的，对书法内容的欣赏更是书法欣赏中的关键。书法作品的文本内容，例如汉赋、唐诗、宋词、佛经、佛语等，其知识产权各有其主，除非写自己的诗文，否则并非书法家所有。所以我们要把书法作品的文本内容与书法作品的内容分开来对待，只有这样，在欣赏书法的时候才不至于出现以欣赏诗词内容代替书法内容那样的尴尬。

书法家可以利用汉字的造型来表达情感内容，这首先取决于汉字的自身美。汉字本身就是一门大学问，文字学、训诂学的学问直接影响到书法的创作质量，还有文学修养，以及文学表情达意方式的借鉴等，都和书法家的表情达意息息相关。从书法内部看，甲骨文、金文、小篆、隶书、章草、行书、草书还有楷书等，不同书体的造型，都为书法家传达情感提供了不同的方式。和唐诗欣赏一样，书体之间也可以互相欣赏，互为对比。应该指出的是，书法与文字、文学有着不同的表达方式。

书法的情感表达与字面含义关系不大。如韩愈欣赏张旭的草书，并没有提到张旭书法作品的文字内容，而是欣赏"忧悲、愉快、怨恨、思慕、酣醉、无聊、不平"等不同的情感表达方式。这些都是书法欣赏的要义。

（摘编自胡抗美《书法艺术的情感表达》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

A. 书法作品不仅要做到形神兼备，更要注入创作者的情感，方能神采飞扬。

B. 书法作品可以通过可见的外在审美形式，表现创作者不可见的内在情感。

C. 书法家自身的文字学功底及文学修养高低决定了其书法作品的质量高低。

D. 汉字本身所具有的造型美，为书法家表达情感内容提供了有利条件。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

A. 文章以表情达意是书法的重要功能为论证基础，对书法欣赏做了多角度的阐述。

更多资料到官网：http://www.wuli-zoujia.com 官方公众号：物理家族