

浙江省诸暨市海亮高级中学2021-2022学年高一上学期语文期中考试

语言积累与运用(28分)

1. 填空题

根据拼音写出词语。

- (1) 足见有感觉的动物，有情趣的人类，对于秋，总是一样地特别能引起深沉、yōu yuǎn _____、严厉、萧索的感触来的。（郁达夫《故都的秋》）
- (2) 层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有niǎo nuó _____地开着的，有羞涩地打着朵儿的（朱自清《荷塘月色》）
- (3) 母亲生前没给我留下过什么隽永的哲言，或要我kè shǒu _____的教诲，只是在她去世之后，她艰难的命运，坚忍的意志和毫不张扬的爱，随光阴流转，在我的印象中愈加鲜明深刻。（史铁生《我与地坛》）

2. 默写

名句默写，根据一定的情景填写下面句子空缺的部分。

- (1) 《短歌行》中，“月明星稀，乌鹊南飞，_____，_____”，作者用乌鹊难以择枝的情景来比喻贤才无所依托，以启发他们善于择枝而栖。
- (2) 王维《辋川闲居赠裴秀才迪》中的“渡头余落日，墟里上孤烟”这两句，从陶渊明的“_____，_____”（《归园田居》其一）点化而来，都是借日常景物描写寄寓他们对纯朴宁静而又充满情趣的田园的喜爱。
- (3) 《梦游天姥吟留别》中“_____，_____？”最能体现诗人性格及本诗主旨。
- (4) 《登高》中写诗人登高远眺，身世之悲与忧国之情齐聚心头。每联对仗，句法严谨，宋人罗大经在《鹤林玉露》中说“_____，_____”这一联含有八意。
- (5) 《琵琶行并序》中的“_____，_____”两句，写了乐曲在达到高潮之前却突然暂停之后，听者从此时的寂静中更能感受到琵琶女埋藏在心中的深沉情感。
- (6) 《永遇乐·京口北古亭怀古》中“_____，_____”两句，描写刘裕叱咤风云，驰骋疆场的场面，寄寓了词人的豪情壮志。

3. 语言表达

提取下列材料的主要信息并整合信息，请你给“团体格局”下个定义，不超过50字。

西洋的社会有些像我们在田里捆柴，几根稻草束成一把，几把束成一扎，几扎束成一捆，几捆束成一挑。每一根柴在整个挑里都属于一定的捆、扎、把。每一根柴也可以找到同把、同扎、同捆的柴，分扎得清楚不会乱的。在社会，这些单位就是团体。我说西洋社会组织像捆柴就是想指明：他们常常由若干人组成一个个的团体。团体是有一定界限的，谁是团体里的人，谁是团体外的人，不能模糊，一定分得清楚。在团体里的人是一伙，对于团体的关系是相同的，如果同一团体中有组别或等级的分别，那也是先规定的。我用捆柴来比拟，有一点不太合，就是一个人可以参加好几个团体，而好几扎柴里都有某一根柴当然是不可能的，这是人和柴不同的地方。我用这譬喻是在想具体一些使我们看到社会生活中人和人的关系的一种格局。我们不妨称之为团体格局。（费孝通《乡土中国》）

4. 综合题

阅读下面的文字，完成问题。