石嘴山市高一语文月考测验（2022年下半年）在线答题

1. 现代文阅读

阅读下面文字，完成小题。

唐诗，永远的绝唱

一千三百年后，大唐遗韵犹存，那就是唐诗。回顾历史，唐诗像一道虹，跨越时空，璀璨依旧。一个中国人，对大唐盛世可以无知，但对唐诗无法陌生。自从牙牙学语，就可能手不离了看图识穿读本，那里边多半是朗朗上口的唐诗绝句。每从幼儿园墙外走过，常能听到唐诗朗诵：“鹅、鹅、鹅，曲颈向天歌。白毛浮绿水，红。芋拔清波。”声音稚嫩而甜美。语文课本里，最无争议的，是唐诗。中国人可以不识字，可以不读书，可以不写诗，但不等于就不会顺口来一首唐诗：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”唐诗像一个幽灵，依附于方块汉字，寄生于言文本，寻常人等不留神，就有唐诗入眼、出口、悦耳。如果说中国人身上诗性尚存，那百分之百是唐诗。

诗，遇着唐了，真诗之幸甚也。国土一统，四海归心。诗圣杜甫歌颂当朝，热情洋溢：“忆昔开元盛世日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。”衣食无忧，闲来做什么？一边饮酒，一边吟诗，这就是唐人生活。政治宽松，社会开明，诗歌就像蝴蝶翩跹起舞，人才也就“鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”了。唐开科举，以诗取士，遂令学子一举成名。唐太宗带头写诗，君臣唱和就像家常便饭。上行下效，诗蔚然成风，仿佛是人，都会吟诗一首。唐太宗还特设“弘文馆”“文学馆”，眼看着天下文人竞相来投，便得意洋洋地说：“天下英雄，尽入吾彀中矣！”那时的文人也好，英雄也好，都是写诗的行家里手。诗以抒怀，养浩然之气；诗以言志，解胸中块垒。思想不禁锢，灵魂得自由。人人解诗，人人能诗，人人都有了诗的情结和诗家情怀。祭祀大典，宴友小聚，吟诗作赋，几成惯例。诗歌模糊了贫富贵贱，又缩短了人与人的距离：诗甚至成了名片，拿一首诗就可以晋谒王公大人，不必担心吃闭门羹。唐僖宗时，宰相郑畋的女儿因为喜爱罗隐的诗，害相思病了。郑畋不但不嫌贫爱富，反而给女儿安排了一次窥视相面的机会，结果是相门千金嫌罗隐丑，此后连罗隐的诗都厌恶了。郎才女貌未成佳话，唐时风气却扑面而来。杜甫作《饮中八仙歌》，“八仙”中有王爷、宰相，也有布衣、和尚；有诗仙、草圣，也有名士、狂士。他们既是豪饮者，又是善歌者，都有诗篇佳作留世。李白本布衣，仅以诗名，便出入朝廷，“天子呼来不上船”，历朝历代除了大唐，再无第二例。唐开元年间，诗人祖咏赶赴首都长安应试。按照规定，他应该作一首五言排律，要求六韵十二句，他却一笔挥就两韵四句诗一首：“终南阴岭秀，积雪浮云端。林表明霁色，城中增暮寒。”写罢走人。过后有人问故，他朗然答：“意尽矣！”或谓之轻狂，或谓之潇洒，要非生在唐朝，考生安敢如此放肆？唐诗多讽喻，皇帝老子都被娱乐、被开涮，《长恨歌》就是一例。唐代揭露阴暗面的诗比比皆是，罕见有诗人吃不了兜着走的。唐诗人只要“郁郁不得志”，便要吟愤世嫉俗诗，结果是顶多不让做官，不会真有人兴师问罪。世人能背《长恨歌》，却鲜有人知杨贵妃也能作诗，〈全唐诗〉里就收有她的一首《赠张云容》，写得鲜活生动：“罗袖动香香不已，红蕖袅袅秋烟里。轻云岭上乍摇风，嫩柳池边初拂水。”美人如诗，诗如美人，读之，春心不荡漾，魂魄也悠悠。今人张口大唐，闭口大唐，不读唐诗，如何能理解大唐？

唐诗与唐朝，盛衰与共，相辅相成，堪称“绝配”。历史上，与诗歌同呼吸、共命运的，只有唐朝。开元盛世，出了诗仙、诗圣。天宝往后，国走下坡路，诗也走下坡路了。唐中叶诗人白居易虽然与李、杜比肩，却毕竟不能同年而语，国运使然，不得不然也。如果说中国是诗国，那么只有唐代才配享此誉。然而，唐诗已成绝唱。李白、杜甫、白居易，古风、格律、叙事诗，都“绝”了。最“绝”的是“绝句”，五言、七言四句，常常令人拍案叫绝！“两只黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”诗圣不愧为诗圣，一首绝句，两副绝对，