

统编版2021-2022学年高中语文必修上册15 《我与地坛》课时作业

选择题

1. 单选题

下列词语中，加粗字的注音全都正确的一项是()

- A. 宿命(sù) 熨帖(yù) 坍塌(tān) 祈祷(qí) B. 隽永(juàn)
恪守(gé) 慰藉(jiè) 蝉蜕(tuì) C. 譬如(pì) 雕琢(zhuó)
荒芜(wú) 剥蚀(shí) D. 荒僻(pì) 猝然(zú) 坎坷(kě) 亘古(gèn)

2. 单选题

下列句子中，加粗的词语使用正确的一项是()

- A. 我在园中读书，听见两个散步的老人说：“没想到这园子有**那么**大。” B. 有**那么**一会儿，我**甚至**对世界对上天充满了仇恨和厌恶。
C. 母亲知道有些事不宜问，便**犹犹豫豫**地想问而终于不敢问，为了她自己心里也没有答案。
D. 她不是那种光会疼爱儿子**就**不懂得理解儿子的母亲。

3. 单选题

下列句子中，与其他三项所用修辞手法不相同的一项是()

- A. 譬如在园中最为落寞的时间，一群雨燕便出来高歌，把天地都叫喊得苍凉。 B. 譬如那些苍黑的古柏，你忧郁的时候它们镇静地站在那儿，你欣喜的时候它们依然镇静地站在那儿……
C. 所以死是一件不必急于求成的事，死是一个必然会降临的节日。 D. 蚂蚁摇头晃脑捋着触须，猛然间想透了什么，转身疾行而去。

4. 单选题

下列各句中，没有语病的一句是()

- A. 我一连几小时专心致志地想关于死的事，也以同样的耐心和方式想过我为什么要出生的原因。
B. 她不是那种光会理解儿子而不懂得疼爱儿子的母亲。她知道我心里的苦闷，知道不该阻止我出去走走，知道我要是老待在家里结果会更糟。
C. 母亲生前没给我留下过什么隽永的哲言，或要我恪守的教诲，只是在她去世之后，她艰难的命运，坚忍的意志和毫不张扬的爱，随光阴流转，在我的印象中愈加鲜明深刻。
D. 史铁生是中国作家中少数甚至唯一坚持写作的人，几乎全部建立在自己的生活经历、生存体验上。

5. 单选题

对本文写作特点分析不正确的一项是()

- A. 运用衬托的方法，用“我”的暴怒无常衬托母亲的坚韧、顽强。 B. 以日常琐事为题材，用对比的方法突出母亲的崇高形象。
C. 采用语言、动作、细节、心理等多种描写手段刻画人物。
D. 不是以情节曲折巧妙取胜，而是以“平淡”中提炼出的高度浓缩的情感震撼人。

6. 单选题

下列关于《我与地坛（节选）》的人文价值叙述不正确的一项是()

- A. 世界上的一切都不可能完美，要以聪慧、理解和通达的眼光去看待一切。 B. 世界上的人和物千差万别，“残疾”也可以造就一个丰富多彩的世界。
C. 所有的人都会有孤独、痛苦，但生存的意义就在于不断争取、奋进。
D. 感悟人生，识破命运，树立正确的人生