

语文鲁人版必修二：《蒙娜丽莎的魅力》同步测试

1. 选择题

下列词语中如加点字的读音完全相同的一组是（ ）

- A.魅力 蒙昧 联袂 梦寐
- B.妩媚 抚慰 俯瞰 忤逆
- C.诠释 门闩 拴马 木栓
- D.颤动 战抖 忏悔 破绽

2. 选择题

下列词语中没有错别字的一项是

- A.温婉 怅惆 棱角 和蔼可亲
- B.恍惚 譬如 融恰 捉摸不定
- C.面颊 细腻 愉悦 莫测高深
- D.蕴藏 漂忽 相契 多愁善感

3. 选择题

下列各句中标点符号使用有误的一项是（ ）

- A.你快乐吗？她的口角似乎在牵动，笑容在扩大，她面前的世界好像与你的同样光明同样欢乐。
- B.所谓“音乐的摄魂制魄的力量”，就在这恍惚不定的音符上，它呼喊，等待别个音符的应和。
- C.你痛苦的时候，它是呻吟与呼号；你喜悦的时候，它变成愉快的欢唱。
- D.这微笑，是一种蕴藏着的快乐的标识呢？还是处女的童真的表现？这是不容易且也不必解答的。

4. 选择题

依次填入下面这段话横线处的词语，最恰当的一组是.....（ ）

不久，客人_____散去。莫扎特也上床睡了。可是他睡不熟，一种无名的_____与不安_____他。他突然起来，在格拉佛桑上弹了结尾的和音。他重新上床，睡熟了，他的精神已经获得满足。

- A.分别 烦躁 侵犯
- B.分头 烦躁 侵袭
- C.分别 急躁 侵袭
- D.分头 急躁 侵犯

5. 选择题

把后面的句子填到横线处，衔接恰当的一项是（ ）

在他之前，画家只注意脸部的轮廓，这可以由达·芬奇与波提切利或古兰达约等的比较研究而断定。_____。

- A.达·芬奇的轮廓只有体积，沐浴在雾霭似的空气中，是浮动的；波提切利的轮廓则是以果敢有力的笔致标明的，体积只是略加勾勒罢了。
- B.波提切利的轮廓是以果敢有力的笔致标明的，体积只是略加勾勒罢了；达·芬奇的轮廓则是浮动的，沐浴在雾霭似的空气中，他只有体积。
- C.波提切利的轮廓则是以果敢有力的笔致标明的，体积只是略加勾勒罢了；达·芬奇的轮廓只有