

贵州省铜仁市伟才实验学校2021-2022学年高一上学期半期考试语文试题

1.

(一) 论述类文本阅读 (本题共3小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成1~3题。

文化的多样性与可持续发展

理解一个民族的文化, 有很多方法。古今中外, 一个简单也是很重要的方法, 就是看这个民族所信奉的宗教和哲学。正像欧洲文化和基督教有关一样, 中国文化的多样性和儒、道、佛“三教”传统有很大的关系。在儒、道、佛“三教”中, 儒教强调整齐划一, 具有专制特征。确实, 孔子的时代, 儒家只是一种民间学说。鉴于社会道德的沦丧, 孔子、子思、孟子这一派的学说特别注重社会和谐, 这并不错。先秦儒家传教的时候, 强调个人修养的重要性, 基本上不借助政权的力量强制推行, 这也很好。但是, 秦汉以后的儒家有一个大问题, 即它特别强调“君君”“臣臣”“父父”“子子”的等级制度, 借以建立一个从天子、王、公、侯、伯, 到庶民百姓的“一统天下”。儒家在古代中国, 成为和欧洲中世纪“政教合一”相似的国家主义学说, 它限制个人, 妄自尊大, 压迫“文化多样性”。

幸好, 中国历史上基本保持了一种“多元文化”。唐代以后, 我们有儒、道、佛“三教并立”。当儒家越来越沦为“官方哲学”的时候, 域外传入的佛教, 民间复兴的道家和道教, 不断济儒家之穷, 用鲜活的思想滋润和更新儒家, 把它拉回到一种“修身养性”“实事求是”的道路上来。明清以来, 怀有自由思想的儒家学者, 如王阳明、徐光启、顾炎武、黄宗羲、王夫之、戴震、章太炎都或明或暗地采纳了佛教、道教思想精华, 甚至还采纳了法国耶稣会士带来的欧洲天文学学说, 用以改造儒家。因此, 今天我们谈论“科学发展”和“和谐社会”的时候, 更需要重视“文化多样性”。中国文化传统是“诸子百家”, 中国文化的“非儒家继承”, 可能对中国的“文化多样性”更有利。

中国曾经是一个具有良好“文化延续性”的国度, 换句话说, 中国文化有过自己相当不错的可持续发展。但是, 近代以来, 中国并不是一个“文化多样性”幸福生存的天堂。举两个例子来说明。我们知道, 直到清末民初, 东、南、西、北的中国人都还居住在不同样式的住宅里。它们都是按照自然环境和传统文化的不同建造的, 具有相当的合理性。最近几十年, 我们看到的景象却是, 整齐划一的单调建筑样式替代了多样性的古代建筑。现在想要看到一点不同的建筑, 必须在休假期间去朱家角、周庄、丽江这样的旅游景点, 如参观博物馆一样地端详着这些“古董”。另一个例子是关于“语言多样性”。历史上, 国语、英语、法语, 江苏话、浙江话、广东话等各方言和上海的本地话同时流行。正是在这种“语言多样性”的基础上, 我们不仅保存和发展了“京剧”“昆剧”“沪剧”“越剧”“锡剧”“淮剧”, 也引进了中、英、法文的话剧、电影等“文明戏”。然而现在, 这种“语言多样性”大大削弱了。中国经济的高速发展, 的确为文化的进步提供了强大的动力。但是, 如果不加节制地滥用这种动力, 导致发展性的破坏, 可能会对“文化多样性”的“可持续发展”造成灾难性的影响。

1. 下列有关“儒家”的表述不符合作者观点的一项是 (3分)

- A. 孔子时代的儒家特别重视社会和谐, 其目的是治理沦丧的社会道德。
- B. 先秦时代强调个人修养的儒家基本上不借助政权的力量强制推行。