

辽宁附答案与解析

1.

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

弹幕最早出现在弹幕视频网站，又陆续现身于各类视频网站，形成一种新的互动评论样态。如今，弹幕已成为“互联网+社交”的新样式。

网友们观看视频时，发出的评论以飞行形式横穿屏幕，当出现很多评论时，就会产生如同无数子弹横飞的效果，这种现象被称作“弹幕”。

事实上，不仅仅是“二次元”（动漫和游戏文化圈）领域，在剧集、综艺、电影等领域，弹幕也已成为年轻人交流中不可或缺的方式。作为种强开放性、强包容性的动态交流媒介，弹幕备受年轻人青睐，弹幕中的热词也时常成为流行语。

数据显示，过去一年中，哔哩哔哩视频网站（B站）的用户总共发送超14亿次弹幕，其中“AWSL”（表示激动）、“泪目”“名场面”“妙啊”等弹幕被评为年度弹幕热词。弹幕文化让网友找到了有共同兴趣爱好的伙伴，他们的语言、行为会在这个群体中得到认同，他们进而获得社交满足。

弹幕爱好者“山居客”告诉记者：“当影视剧有槽点的时候，弹幕会特别多，有时甚至占满整个屏幕。看别有了弹幕，就感觉不只是自己一个人在看，通过弹幕与大家起吐槽或分享观点，特别开心。”

（摘编自《弹幕参差不齐先审后播很有必要》）

材料二

弹幕，即观众发表在视频画面上的即时评论，是观众对视频内容表达各自态度看法、实现即时互动的重要方式。

增强互动性是弹幕最重要的功能，弹幕是视频网站适应社交媒介发展趋势，为增强互动性、提高网站用户活跃度而设计开发出来的。传统的影视评论在评论区进行，观众多在看完视频后发表评论，无法实现即时互动，相比之下，弹幕能够让观众边看视频边把即时感受、情绪和看法用文字直接在视频上发表出来。不仅能与相关视频细节构成图文对话关系，还能够与其他观看者进行实时讨论与交流。

以视频网站上线的1994年版电视剧《三国演义》为例。当片头曲《滚滚长江东逝水》响起、行军征战画面出现时，弹幕就已经铺满屏幕。有的观众赞赏经典、抒发情怀、回忆观剧童年，有的观众点赞高清画质和经典场面。随着刘备、曹操、诸葛亮等人物从镜头中掠过，观众或援引经典，如引用“千载谁堪伯仲间”来抒发对历史和英雄的感慨，或以亲切称呼表达对某一人物的喜爱，或向其他观众普及文史知识，助其理解剧情。

在视频播放某一节点，观众讨论剧情、品评人物、聚焦细节，形成热烈讨论的氛围，营造出虚拟会客厅的效果。这种互动方式使弹幕不同于一般针对剧情和表演进行评价的文艺评论，而显示出参与式文化的特征。视频内容成为引发话题、触发感受、产生共鸣的媒介。观众借助对视频内容的参与式对话，或展示知识储备、或寻求文化认同、或制造相互陪伴的氛围。可以说，弹幕是对过去客厅式集体观剧、闲聊式社交文化的虚报化转换，是一种新型网络社交文化。值得注意的是，弹幕实时互动有其真实率性的一面，也易成为情绪宣泄之地和不文明、不理性言论的滋生场所，因而需要每一个参与者自觉维护健康的弹幕文化，共同涵养风清气正的网络空间。有关部门应当依法加强监管，督促各视频平台切实履行责任，进步加强弹幕审核力度，及时屏蔽有违法律、法规和社会公序良俗的内容，坚决成除弹幕的“低俗之风”；同时，应当倡导和帮助弹幕用户养成良好使用习惯，提高弹幕内容的质量，共同创造积极健康的收视环境。