

1.

阅读下面的文字，完成各题。

“毋不敬！”这句类似咒语的箴言，是《礼记》开宗明义的第一句话。敬的本义，不是对待别人的态度，而是对待自己的要求，是自己端正自己，让自己警醒起来。所以，“毋不敬”这句话的第一要义是不要不敬重自己。

一般认为，敬与不敬，是关涉孝与不孝、诚与不诚、君子与小人的问题。但古人之所以对敬这个问题特别重视，根本原因在于，敬与不敬，不只是如何对待他人的问题，而首先是关乎自身究竟是人还是畜生的问题，这才是古代人与现代人对待敬的最大不同。在《礼记》中，子路引用孔子的话说：“祭礼，与其敬不足而礼有余也，不若礼不足而敬有余也。”孔子如此强调敬在祭礼中的主导作用，其实具有某种警示世人的意味。人们不禁要反问：如果在参加祭礼的时候缺乏敬畏之心，乃至玩世不恭，那会怎么样呢？历史的教训是：不能敬者，败以取祸！这不只是关乎是人还是畜生的道义问题，而且是关乎生死的生命问题！《左传》中有“国之大事，在祀与戎”这个典故，讲的就是“失敬弃命”的生死故事。故事的主角成肃公在出征前依照常规参加例行祭祀，在社庙接受服肉的时候，漫不经心，态度举止失礼，不幸被在场的刘康公言中：“今成子情，弃其命矣，其不反乎！”成子这样失敬，无异于放弃自己的性命啊！他此去大概回不来了吧？果然，成肃公后来死在了战地。这个故事似乎有些危言耸听，但对于古人来说，祭祀不敬的因果报应之事经常发生。这正如现代社会的交通事故，每天都会以惨不忍睹的画面提醒人们：小心上路，谨慎驾驶，注意安全。人们对此深信不疑，但又时常抱有侥幸。怎样避免成子失敬之祸，无论对于古人还是今人，都是一个不得不战战兢兢、如履薄冰地面对的人生课题。

怎样才能做到敬呢？孔子给出的答案是“修己”，孟子给出的答案是“存心”。这两位圣人都强调，要做到敬必须发自内心而自警。而《礼记》的回答却略有不同：“礼乐不可斯须去身。”初看起来，这个回答似乎有点偏题，但实际上说的正是敬的根本，敬，不是一时表演出来的礼貌，而是一种发自内心的礼乐常态。《礼记》针对恒敬的人生难题——要做到一时的敬易，要保持一贯的敬难——从礼和乐两个方面，提出了具体有效的治难办法：一是致乐以治心，用音乐加强人的内在修养，让人安下心来；二是致礼以治躬，用礼来端正外貌，使之庄重恭敬起来。庄重恭敬，人就有威严。心里只要有一点点不平和，有一小会儿不愉悦，鄙俗狡诈之心就会乘虚而入，马上就会在外表上表现出来；外表上只要有一点点不庄重，有一小会儿不恭敬，轻率怠慢之心就会随之而来。

一言以蔽之，做人要敬。用礼和乐来加强自我修养是一门人生的基本课程，君子和小人概莫能外，古人和今人一样道理。

（摘编自刘建华《从腹言“毋不敬”说起》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A.《礼记》的第一句话“毋不敬”的意思是对自己要敬重，而非对别人敬重。
- B.古人认为，敬与不敬是衡量一个人孝或者不孝、诚或者不诚的最重要标准。
- C.我们对待敬，应当战战兢兢、如履薄冰：要做到敬，必须发自内心而自警。
- D.无论古人还是今人，君子还是小人，在人生中都要用礼和乐加强自我修养。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A.文章从“毋不敬”的要义谈起，接着探讨敬与不敬的问题以及做到敬的方法。
- B.文章以成子“失敬弃命”的生死故事为例，从反面论证了祭礼中敬的重要性。
- C.文章不仅论证了敬在中国古代的内涵，同时关注了当代人对敬的认识和看法。