

## 重庆市长寿区高级中学校2021-2022学年高一下学期语文期末考试模拟试卷（八）

现代文阅读（35分）

### 1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

讲好中国故事本质上是一种跨文化传播，国家间的语言障碍和经验障碍等一定程度上堵塞了中国故事的传播渠道，造成传播路径不畅。将本土表达与精准送达相结合，是拓展中国故事传播路径的有效手段。

本土表达就是在了解国际受众思维方式、接受习惯和理解框架的基础上，针对不同的国家和地区，适时适地地调整传播路径，通过采取针对不同国家的本土化表达，构建起中国故事的国内外对话体系，增强传播的针对性。一方面，要深入目标传播国的文化背景，准确把握其接受特点，以寻求中国故事传播的突破点，为调整传播路径做好准备；另一方面，针对国别差异，用目标国听得懂、易理解的故事话语和表达方式讲好中国故事，让双方在互通的基础上开展互动交流。

精准送达就是运用以数据为核心的算法技术，将中国故事融入高效的传播载体和平台，分析受众的个性需要、喜好和习惯，有选择性、有针对性地实施定向推送和个性化传播，以提高讲好中国故事的精准度。一方面，要开发运用国内外受众使用率高、表现力强的载体，以高效的载体助推中国故事的精准送达；另一方面，用适宜的表达方式推送故事内容，以个性推送实现精准送达，满足个体的差异性需求。

（摘编自吴倩倩、张一《讲好中国故事：展现大国精彩的三大着力点》）

材料二：

随着媒体融合发展不断深入，其对我国国家软实力建设，特别是国际传播能力的提升作用日益显现。

内容融合是媒体融合中最直观的层面。在国际传播中，媒体可以利用自身特点，对内容进行充分挖掘，从多角度满足国际受众的分众化需求。与此同时，还可以改变以往单一媒体、单一形态的传播局限，利用新技术加强与国际公众的互动，增加趣味性。同时，充分利用新技术实现传播交互，提升国际舆论场的活跃度。在新技术助力下，国际传播不再是传统的单向传播，能实现与受众的互动。国际受众在接触网上信息时，拥有跟帖、留言等表达的机会，可获得更多的参与度和体验感，这能增强国际舆论场上相关议题的活跃度。

在国际传播中，不仅需要优秀的作品和丰富的内容，还需要有完善的信息传播载体或渠道，才能将我们精心烹饪的“精神大餐”送达国际公众手中。多样化的终端连接增加了国际传播的途径。这些终端设备能适用于多样化的情景，发挥其独特作用，各司其职又融为一体。国际受众在不同的生活场景，甚至是碎片化的时间里，也都全天候、全方位地被纳入国际传播的网络。在此意义上，渠道融合极大增加了我国国际传播的空间和规模。

平台融合是渠道融合的升级阶段，一个成熟的平台往往运营多个渠道。在国际传播中，可以建设自己的平台“造船出海”，也可与成熟的平台合作“借船出海”，通过吸引多种传播主体的