

## 高一下半年期末考试语文网上检测无纸试卷带答案和解析（2021-2022年辽宁省沈阳市郊联体）

### 1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

在一个盘子里共餐的会食方式，虽然是中国传统饮食文化的重要内容之一，但以现在的眼光看，它算不上优良。其实，会食制产生的历史仅一千多年，而优良的分餐制比它古老，我们可以寻到不少证据证明：分餐制在古代中国曾实行了至少三千年。

古代中国人分餐进食，一般都是席地而坐，面前摆着一张低矮的小食案，案上放着轻巧的食具，重而大的器具直接放在席外的地上。现代考古已经发掘到了公元前2500年时的木案实物。在山西襄汾陶寺遗址发现了一些用于饮食的木案，以及与木案形状相近的木俎，俎上放有石刀、猪排或猪肘，这是我们今天所能见到的最早的厨房用具实物。陶寺遗址的发现，不仅将食案的历史提到了4500年以前，而且也指示了分餐制出现的源头。古代分餐制的发展与这种小食案有不可分割的联系，小食案是礼制化的分餐制的产物。随着饮食礼仪的逐渐形成，正式的进餐场合不仅有了非常考究的餐具，还有了摆放餐具的食案，于是一人一案的分餐形式出现了。

会食制的诞生大体是在唐代，这种饮食方式的改变，源于桌椅形制的改变——周秦汉晋时代，筵宴上实行分餐制，用小食案进食是重要原因；而高桌大椅的出现，成为分餐制向会食制转变的一个重要契机。及至唐代，各种各样的高足坐具已相当流行，垂足而坐已成为标准姿势。1955年在西安发掘的唐代大宦官高力士之兄高元珪墓，发现墓室壁画中的墓主人像。他端坐椅子上，双足并排放在地上，这是唐代中期以后已有标准垂足坐姿的证据。可以肯定，至少在唐代中晚期，古代中国人已经基本上抛弃了席地而坐的方式，最终完成了坐姿的革命性改变。用高椅大桌进餐，在唐代已不是稀罕事，不少绘画作品都提供了可靠的研究线索。如传世的《备宴图》，描绘了宫中盛宴准备的情形：在巍峨殿宇的侧庭，摆着大方食桌和条凳，桌上摆满了餐具和食品。大约从唐代后期开始，高椅大桌的会食已十分普遍，无论在宫内或是民间，都是如此。家具的革新直接影响了饮食方式的变化。而家具的稳定发展，也保证了饮食方式的恒定性。不过，在晚唐五代之际，虽然场面热烈的会食方式已成潮流，但还只是一种有会食气氛的分餐制。人们虽然围坐在一起，但食物还是一人一份，这种以会食为名、分餐为实的饮食方式，是古代分餐制向会食制转变过程中的一个必然发展阶段。

到宋代以后，真正的会食——即具有现代意义的会食才出现在餐厅里和饭馆里。在传世绘画《清明上河图》中，汴京的餐馆里摆放的都是大桌高椅；宋代墓葬的一些壁画上，也有不少夫妇同桌共饮的场景。宋代的会食，由白席人的创设可以看得非常明白。《东京梦华录》就提到了这种特殊的职业，下请书、安排座次、劝酒劝菜，谓之“白席人”。白席人正是会食制的产物，他的主要职责是统一食客行动、掌握宴饮速度、维持宴会秩序。现代虽然罕见白席人，但每张桌面上总有东道主一人，他的职掌基本上代替了白席人，他要引导食客一起举筷子，一起将筷子伸向同一个盘子。

分餐制和会食制都是历史的产物，那种实质为分餐的会食制也是历史的产物。当前正值新冠肺炎防控的关键时期，人们开始思考混用碗筷以及会餐制隐藏的风险。目前，可以仿照唐代的“大桌分食”。这种分餐制借了会食制固有的条件，既有热烈的气氛，又讲究饮食卫生，而且弘扬了优秀的饮食文化传统。

（摘自《分餐制在古代中国至少流行了三千年》，《光明日报》2020年4月18日，有删改）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

A. 会食制不如分餐制优良，其中一个重要原因是会食制的历史不如分餐制的历史悠久。