

高一下学期期末考试语文无纸试卷完整版（2021-2022年北京市海淀区首都师范大学第二附属中学）

1. 现代文阅读

阅读下面材料，完成各题。

材料一

“三山五园”是对北京西郊皇家园林的总称，这种说法出现于清朝中晚期。“三山五园”包括香山静宜园、玉泉山静明园、万寿山清漪园（颐和园）、畅春园和圆明园。

静宜园位于地势较高的香山，园中建筑因山就势、参差错落，散点式镶嵌在山体之中。“园林之胜，重在山水。”水池作为点缀，或出现在殿前以丰富较窄的院落空间，或处于园中以增加景观趣味。静宜园占地149公顷，1677年成为康熙的行宫，后来虽有添建，但一直保持着非常好的自然生态，深邃优雅。

静明园的个性与静宜园不同。静明园所在的玉泉山，湖山尺度非常有限，占地仅65公顷。玉泉山虽因泉水丰沛而得名，但水面并不大，山体狭长，呈南北走向。在这种地形上如何建设园林呢？建筑要和湖山尺度配合好，建筑群采用散点布局，高低相映。山顶上的香岩寺和玉峰塔规模不大，山脚下的建筑多为一层，这样就凸显出玉峰塔的高耸。乾隆非常喜欢玉泉山的风光，亲自为静明园内十六景命名，正殿名为“廓然大公”，后殿名为“涵万象”，意蕴深远。

畅春园位于今北京大学西墙外畅春园宿舍一带，原是明代武清侯李伟修建的私家园林“清华园”，也叫“李园”，康熙时更名为畅春园。畅春园以水景为主，水面宽阔，“江淮以北亦当第一也”，清朝改建时仍“因水成景”。畅春园的叠山艺术也堪称一绝，原来的土山和新添建的假山，岗峰连接；加之遍植各色鲜花树木，绿树成荫，给人天人合一之感，是兼有政治和游乐功能的离宫型园林。

被称为“万园之园”的圆明园，既有金碧辉煌的宫殿，也有玲珑剔透的亭台楼阁，又吸取了欧洲的建筑形式，是世界园林的集大成者。圆明园也是中国古典园林中平地造园的典范，园内步移景易，景观层出不穷，特色之多，首屈一指。圆明园占地350公顷，在“三山五园”中规模最大。有仙境、欧式园林等景观，也有理政、居住、宗教等场所，这些层峦叠嶂的建筑都是雍正至咸丰五朝皇帝改造的结果，也大多体现出其治国理念。清王朝把圆明园作为第二政治中心。

万寿山清漪园（颐和园）在五园当中建造最晚，但最能体现皇家气派。相比于圆明园，清漪园湖山相映，形象立体。但万寿山总体轮廓平缓，高度仅60米，长度达到1000米，且仅山体西半部前临水面。经过人工改造，水面向东、西扩展，形成东西最宽处1600米、南北长1930米的水面，水体大大超过了山；同时，西堤的设置，将玉泉山和稍远的西山景色借入园内，而昆明湖东侧又与邻近的畅春园、圆明园相呼应。这些使“三山五园”在空间上的联系更加紧密。在万寿山中部，耸立起一组建筑群，从山顶到山脚装点南坡，再以700多米的长廊作为前山建筑群与昆明湖之间的束带，这样就产生了无与伦比的壮观气势。

（取材于郭黛姮《三山五园：北京历史文化最辉煌乐章》）

材料二

自然山水学，不仅有着广泛的实用性，还蕴含着丰富的哲学思想。从古至今，自然山水思想被皇家贵族与平民百姓广泛运用，它影响着寺院、庭院、村落、住宅等的建设。

山水思想中的核心要素是“山河襟带”，即三面山脉环绕，地势向南面开放，开放的平地有河川或水池，形成“聚气而使其不散”的“围绕”式空间格局。

“三山五园”地处北京城的西北郊。北京城符合中国古代建都选址的原则：背山临水。南朝范缜曾在《幽州赋》中形容北京，“虎踞龙盘，形势雄伟。左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济，形胜甲于天下，诚天府之国也”。