

高一下学期期末考试语文题带参考答案（2021-2022年宁夏石嘴山市第三中学）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

①戏剧是在舞台上表演的综合艺术，主要借助文学、音乐、舞蹈、美术等艺术手段塑造人物形象，揭示社会矛盾，反映社会生活。戏剧文学是供舞台演出的脚本又称剧本，是与小说、诗歌、散文并列的文学样式。通常所说的戏剧欣赏，主要指的就是对剧本的欣赏。

②欣赏戏剧，首先要了解戏剧所展示的戏剧冲突，冲突是怎样形成的，冲突的性质是什么，进而弄清冲突发展的过程，完整的把握剧本的情节。戏剧冲突，主要指剧本中所展示的人物之间、人物自身以及人与环境之间的矛盾冲突，其中主要表现为剧中人物的性格冲突。《雷雨》第二幕表现出多种人物之间的矛盾冲突，这些冲突表面看来是家庭内部的矛盾，实际上是阶级之间的矛盾。鲁侍萍与周朴园之间的冲突属于下层劳动人民与地主阶级之间的矛盾冲突；周朴园与鲁大海之间的冲突属于资本家与工人阶级之间的矛盾冲突。戏剧冲突主要是社会矛盾的反映，同时也是人物性格发展的必然。

③欣赏戏剧，其次要把握戏剧语言。语言是构成剧本的基础。戏剧语言包括人物语言和舞台说明。人物语言也叫台词，包括对白、独白、旁白等。剧作家通过人物语言来展开戏剧冲突，塑造人物形象，揭示戏剧主题，表达自己对生活的认识。舞台说明是一种叙述语言，用来说明人物的动作、心理、布景、环境等，直接展示人物的性格和戏剧的情节。第一，要品味个性化的人物语言。所谓个性化，是指受人物的年龄、身份、经历、教养、环境等影响而形成的个性特点。第二，要品味富有动作性的人物语言。动作性包括外部动作和内部动作（内心活动），像周萍打鲁大海，他们之间表现为外部动作；鲁侍萍看见周萍打鲁大海后那种痛苦的心情，是内部动作。第三，要品味人物语言中蕴涵的丰富的潜台词。好的潜台词总是以最少的语言表达最丰富的内容，给人以品味、想象的空间；比如《雷雨》中，鲁侍萍听周朴园“沉吟”“无锡是个好地方”的时候，虽然顺着周朴园的话语说“哦，好地方”，但其中包含着丰富的潜台词。

④欣赏戏剧，还要学会欣赏戏剧人物形象。首先，要抓住人物的主要特征；其次，要注意人物的语言；另外，还要随着剧情的发展，弄清人物性格的发展变化。因为人物形象是在戏剧冲突的发展中通过戏剧语言来刻画的；戏剧冲突主要是剧中人物的性格冲突；它为人物性格所决定，同时又是为展示人物性格服务的。因此，要完整地了解一个人物形象，还要弄清在冲突的发展过程中，这个人物形象有无变化，以及有哪些变化。

【1】根据文意，下列对“戏剧语言”的分析与理解，正确的一项是（ ）

- A. 人物语言包括对白、独白、旁白三大类，这样的语言可以用来表现戏剧冲突，直接展示戏剧情节来塑造人物形象。
- B. 剧作家主要通过舞台说明来塑造人物性格，展现戏剧的情节，揭示戏剧主题，表达自己对生活的认识。
- C. 《雷雨》中周萍打鲁大海，他们之间表现为内部动作性；鲁侍萍看见周萍打鲁大海后那种痛苦的心情，系外部动作性。
- D. 戏剧中的潜台词，一般是用较少的语言来表达较为丰富的内容，能给人以品味、想象的空间。

【2】下列理解不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 欣赏戏剧，了解戏剧冲突尤为重要，包括冲突形成的原因与过程，冲突的性质，从而完整的把握剧本的情节。
- B. 戏剧冲突主要有三大要素，一是人物之间的矛盾冲突，二是人物自身的矛盾冲突，三是人与环境之间的矛盾冲突。