

高一下期期末语文题带答案和解析（2021-2022年山西省朔州市怀仁一中）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

“和平”是中国传统文化核心理念之一，它内藏于中国人的灵魂深处，外显于中国人的行为之中。古往今来，“和平”文化元素无处不在，无时不有，表现在政治、经济、社会、文化、宗教等方面，体现在人与自然、人与人、人与社会等各种关系之中。

古代中国知识阶层的“和平”理念表现在多方面：其一，“为万世开太平”思想。北宋著名理学家张载认为，知识分子应该“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。关于这四句，有关解释较多。后两句的大意是，士人应继承和弘扬先贤创立的中国独特的学问，为开创千秋万代的太平基业做出自己应有的贡献。其二，阴阳和谐思想。道家学派的代表人物均主张人与自然、人与人和谐相处，建立太平的社会。道家著作中的“和”，一般指阴阳和谐、阴阳平衡等。在道家看来，自然界阴阳平衡，就会万物并生、禽兽繁盛。人类社会也一样，阴阳平衡则风调雨顺，国泰民安。否则天灾人祸，民不聊生。其三，兼爱非攻思想。兼爱非攻思想是墨家的重要思想之一，战国时期墨家学派创始人墨子认为，兵器是罪恶之物，战争是凶险之事。战乱祸国殃民，涂炭生灵。因此，墨子反对战争，倡导建立太平社会，只能靠兼爱。只有兼爱才能做到非攻，也只有非攻才能保证兼爱，才能真正实现“天下太平”。其四，不战而屈人之兵思想。中国古代的兵家是以战争为主要研究对象的学者，他们大多是主张和平，反对战争。春秋时期著名的军事家孙武认为，战争不是目的，不战而屈人之兵才是最好的战术。战国时期军事家孙臆也反对战争，主张不得已才用兵。唐代兵家李筌的《太白阴经·贵和篇》讲的更明白：“先王之道，以和为贵；贵和重人，不尚战也。”这些说明古代的兵家多非好战之人，不崇尚战争，正如所谓“自古知兵非好战”。

中国传统文化是可以说以农耕文化为主的文化。中国的农民长期定居于一方，以土地为生活的根本，以种植农作物为衣食来源。因此，喜欢和平安定、没有战乱的社会。中国文化是“和平”文化，中国人与西方人不同，爱好和平，不喜欢战争，以战争为例外，对外只有防范之意，无扩张掠夺之心。从古至今，崇尚稳定，追求社会的均衡与和谐。无论是古代还是现在，都祈求天下太平；而西方文化是海洋文化，崇尚漂泊冒险精神。有的学者则认为，中国文明是静的文明，西洋文明是动的文明。如李大钊认为：“东人之日常生活，以静为本位，以动为例外；西人之日常生活，以动为本位，以静为例外。”

和平与战争是人类社会的一个永恒的话题，也是一对对立结构。中华文明以农立国，崇尚“和平”，厌恶战争。中国现代著名思想家、教育家钱穆先生认为，中国为“举世惟一的农耕和平文化最优秀之代表”。而现如今，复兴中华民族、建设文明大国，一直以来都是中华儿女的梦想和希望。我们应该继承和平主义的优良传统，通过一带一路的建设与世界各国构建合作共赢、相互依存的新型国家关系，构建“人类命运共同体”，为实现当代世界的“天下太平”做出新的贡献。

（摘编自何星亮《中国古代崇尚和平，厌恶战争》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 和平是中国传统文化核心理念之一，和平文化元素表现在古往今来社会生活的各个方面。
- B. 由于中国农民长期定居，以土地为生活根本，以种植农作物为衣食来源，所以害怕战争。
- C. 有学者认为对中国人来说战争并非社会发展的常态，中国人对外只有防范之意，无扩张之心。
- D. 与世界各国构建合作共赢、相互依存的新型国家关系，体现了我国爱好和平的优良传统。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）