

2021-2022学年度山东省淄博市第二学期高三年级模练（三）

1. _____

请以“生活的表情”为题，写一篇不少800字的作文。

要求：自定立意，自选文体（不要写成诗歌），且文体特征明显。

2. _____

阅读下面文字，根据要求写一篇不少于800字的作文。

哲学家维特根斯坦说：“我贴在地面步行，不在云端跳舞。”也有人化用这句名言，认为“既要贴在地面上步行，又要在云端跳舞”。

全面理解材料，但可以从一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定标题，确定文体，不要写成诗歌；不要脱离材料内容或其含意范围作文，不要套作，不得抄袭。

3. _____

阅读下面的文字，完成1~4题。

那一夜，我们没有采访

李安江 郭晋嘉 杜远

(中新社成都五月十八日电)“我的孩子已被埋了十小时了”、“你们快点想办法啊……”

五月十二日，我们作为中新社报道灾情的第一梯队，在行至绵竹汉旺镇时，第一时间目击到东方汽轮机厂中学垮塌校舍的惨状。“救救我！”垮塌的房屋中，不时透出被埋学生凄惨的呼救声。天一直飘着小雨，焦急的家长无助地围在废墟前，哭成一片。

前来采访的我们，面对那一张张泪脸，面对他们哀求的目光，一时不知所措。采访还是救人？这个新闻课堂上的道德问题，从未像现在这样来得如此突然。我们放下了手中的相机，此时任何的采访行为都和这里的气氛格格不入。“救人，十万火急”，但在坍塌的钢筋水泥面前，我们也束手无策。

“快点救人，快把这里的情况报告出去”，有人向我们喊着，我们一路狂奔，终于走到了一个有手机信号的地方，立即用已经拨得发烫的手机发出了求救信息。

一夜折腾，已近黎明，我们这时却找不到返回的路，盲目前行中又遇一灾民安置点，我们正准备下车采访，一对焦急的夫妇直扑过来，“救救我们的孩子，求求你们”，急切的话语近乎哀求。窝在妈妈怀中的小孩满脸是血、双眼微闭，只能喃喃发出不明呓语。情况紧急刻不容缓，顾不得采访任务，我们又即刻开车送他们前往绵竹市区寻找医院。

副驾驶座的记者不停催促司机“快点，再快点”，坐在后座的女记者一只手紧握男孩母亲发抖的手，一只手轻抚男孩的额头：“坚持住，会好的。”三公里路程，我们知道，这是在和死神赛跑。