

## 2022内蒙古高三上学期人教部编版高中语文月考试卷

1.

### (一) 论述类文本阅读 (本题共3小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成1-3题。

中国哲学家表达自己思想的方式

冯友兰

人们开始读中国哲学著作时, 第一个印象也许是, 这些言论和文章都很简短, 没有联系。打开《论语》, 你会看到每章只有寥寥数语, 而且上下章几乎没有任何联系。打开《老子》, 你会看到全书只约有五千字, 不长于杂志上的一篇文章。可是从中却能见到老子哲学的全体。习惯于精密推理和详细论证的学生, 要了解这些中国哲学到底在说什么, 简直感到茫然。他会倾向于认为, 这些思想本身就是没有内部联系吧。如果当真如此, 那还有什么中国哲学。因为没有联系的思想是不值得名为哲学的。

可以这么说: 中国哲学家的言论、文章没有表面上的联系, 是由于这些言论、文章都不是正式的哲学著作。照中国的传统, 研究哲学不是一种职业。每个人都要学哲学, 正像西方人都要进教堂。学哲学的目的, 是使人作为人能够成为人, 而不是成为某种人。其他的学习 (不是学哲学) 是使人能够成为某种人, 即有一定职业的人。所以过去没有职业哲学家, 非职业哲学家也就不必有正式的哲学著作。在中国, 没有正式的哲学著作的哲学家, 比有正式的哲学著作的哲学家多得多。若想研究这些人的哲学, 只有看他们的语录或写给学生、朋友的信。这些信写于他一生的各个时期, 语录也不只是一人所记。所以它们不相联系, 甚至互相矛盾, 这是可以预料的。

以上所说可以解释为什么有些哲学家的言论、文章没有联系: 还不能解释它们为什么简短。有些哲学著作, 像孟子的和荀子的, 还是有系统的推理和论证。但是与西方哲学著作相比, 它们还是不够明晰。这是由于中国哲学家惯于用名言隽语、比喻例证的形式表达自己的思想。《老子》全书都是名言隽语, 《庄子》各篇大都充满比喻例证。甚至在上面提到的孟子、荀子著作, 与西方哲学著作相比, 还是有过多的名言隽语、比喻例证。名言隽语一定很简短, 比喻例证一定无联系。

因而名言隽语、比喻例证就不够明晰。它们明晰不足而暗示有余, 前者从后者得到补偿。当然, 明晰与暗示是不可得兼的。一种表达, 越是明晰, 就越少暗示; 正如一种表达, 越是散文化, 就越少诗意。正因为中国哲学家的言论、文章不很明晰, 所以它们所暗示的几乎是无穷的。

富于暗示, 而不是明晰得一览无遗, 是一切中国艺术的理想, 诗歌、绘画以及其他无不如此。拿诗来说, 诗人想要传达的往往不是诗中直接说了的, 而是诗中没有说的。照中国的传统, 好诗“言有尽而意无穷”。所以聪明的读者能读出诗的言外之意, 能读出书的行间之意。中国艺术这样的理想, 也反映在中国哲学家表达自己思想的方式里。

中国艺术的理想, 不是没有它的哲学背景的。《庄子》说: “言者所以在意, 得意而忘言”。道家认为, 道不可道, 只可暗示。言透露道, 是靠言的暗示, 不是靠言的固定的外延和内涵。言