

2022届语文上海市闵行区高三一模题开卷有益

1. 名句名篇默写

按要求填空。

- (1) _____，为谁流下潇湘去？（秦观《踏莎行·郴州旅舍》）
- (2) 塞上长城空自许，_____。（陆游《书愤》）
- (3) 柳永《八声甘州》：“想佳人，妆楼颙望，误几回、天际识归舟”几句，从对方着笔，表达自己的思念之情。苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中采用同样手法的句子是“_____，_____，_____。”

2. 语言表达

按要求选择。

(1) 中学生李明给《爱语文》杂志投稿并给编辑写一封信，下列各句放在信中表述最得体的一项是（ ）。

- A. 今向你刊投稿，寄去作品一篇，敬请指正。
- B. 今向你刊投稿，奉上新作一篇，敬请拜读。
- C. 今向贵刊投稿，寄去佳作一篇，敬请拜读。
- D. 今向贵刊投稿，奉上拙作一篇，敬请指正。

(2) 下列填入下面语段空白处的语句，最恰当的一项是（ ）。

对任何涉及公共利益的政策及其改革，_____。

- ①还需要考察政策及改革的实际执行情况
- ②而不可有所偏废或顾此失彼
- ③不仅要考虑到政策设计的初衷
- ④必须同时将政策制定和政策执行纳入评估框架
- ⑤因此，在评估政策效果时

A. ③④②①⑤ B. ②⑤①③④ C. ③①⑤④② D. ④③①⑤②

3. 现代文阅读

阅读下文，完成下面小题。

语言和谐与价值和諧

殷实

①现代社会是否是一个排斥诗意的社会不得而知，但现代社会对诗歌荣誉、诗人地位的取缔已经是事实。如此的话，关于诗歌的话题也就只能在所谓专业化的语境中自说自听——近三十年来，以“现代”“国际化”为旗号的中国诗人们孜孜以求的，正是“个人”“私人”和“纯诗”一类的东西，拒斥通俗，反对大众化审美，梦想与众不同的成就和价值，这本身就为诗歌的命运自设了陷阱。

②离开人的尺度，离开对生命的正直与尊严的把握，就会导致精神要素的稀缺，导致精神探求的迷失、停滞。精神的东西不能继续拓展和变化，主观性的内容不见发育成长，对“人”的认知当然就不会有什么帮助，“新诗”要么成为新的载道工具、宣传工具，要么只能作茧自缚，渐渐与时代精神隔离，最容易成为新的文化僵尸。百年间，新诗人们扔掉了旧式枷锁，就其思想的僵化、意识的荒芜而言，其实仍旧是破衣烂衫，唯有一副看似放浪形骸的奇怪尊容而已。

③由于上述的未完成状态或曰畸变，我们看到，今天的中国诗人们，的确是没有太多体面可言的。在许多场合，包括在诗歌朗诵会上，他们往往一个个衣冠不整，言谈粗俗，喜欢以流行文化中的“雅痞”装扮亮相。而今天的中国诗歌内容，部分是虚饰浮夸和假正经的，大多数则油腔