

2022届高三10月调研考试语文免费试卷（安徽省合肥市肥东县高级中学）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

中国自古以来就是一个崇尚文字的国度。早在西周时期，汉字就被作为“六艺”之一，列为当时宫廷初级教育的必修科目。秦始皇统一中国，将“书同文”作为最重要的国策之一。东汉时期，许慎更是在《说文解字·叙》中提出了“盖文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古”的论断。汉代还将能否掌握并规范书写足够数量的汉字，作为选官取仕的重要标准。三国时期的魏石经，大唐盛世的开成石经，也都体现了古人对汉字的尊崇。可以说，在中国历史上，大凡盛世，无不将文字作为社会文化建设的重要工具。即使在民间，也早已形成“敬惜字纸”的习俗。汉字在人们心目中的这种神圣地位，是她得以经久不衰的一个重要原因。

汉字的表意特点，使她与中华文化的众多元素相互融通，神合意随。特别是早期汉字，直观形象，生动多姿，与以写意为特点的中国绘画有异曲同工之妙。唐代张彦远《历代名画记·叙画之源流》就特别强调了汉字与绘画同出一源：“颡有四目，仰观垂象，因俪鸟龟之迹，遂定书字之形。造化不能藏其秘，故天雨粟；灵怪不能遁其形，故鬼夜哭。是时也，书画同体而未分，象制肇始而犹略。”书画同源的事实，决定了早期汉字的写意特征。如甲骨文的“象”字，长着长鼻子和健壮身躯，惟妙惟肖，充满灵动之美。

较早产生的汉字多为象形字，个性化很强，数量也相当有限。尽管人们后来摸索出用两个或几个象形字组合造字的会意方法，也仍然无法满足语言日渐丰富的需求。如果解决不了能产性的问题，汉字很可能像其他几大古文字一样，转而走向拼音文字的道路。但充满智慧的中国先民们，在早期朴素辩证哲学的启发下，运用“一阴一阳之谓道”的思想理念，将一元化的象形方法转化为二元化的形声机制，产生了由形符和声符组合而成的形声字。这种音义结合的构形方式，因其很大的优越性、区别性、能产性和系统性被广泛应用，也使汉字的长期生存成为可能。

例如，“男”字在甲骨文中就是由“田”和“力”两部分构成的，而“力”像一种最原始的耕地农具之形。这说明，在造“男”字的时候，中国已进入农业社会。

和谐的“和”，甲骨文写作，也就是后来的“龠”字：左边是用竹管编制的笙一类的乐器，右边是禾苗的禾。禾苗需得阴阳六气之正，才能顺利生长，体现了自然的和谐；乐器最重要的是音声相和，是宫商角徵羽的绝佳配合，这是人文的和谐。一个“龠”字，透露出古人综合全面的和谐观，是社会和谐和自然和谐完美结合。

这些汉字构形所体现出的思想观念，比最早的文献中所记述的还要早得多，是我们所能探知的古人思想观念的最早期状态。汉字构形的这种文化考古功能，更加深了汉字与中华文化相融合的密切程度。

（选自2017. 1. 15《光明日报》，有删改）

【1】下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 汉字在西周时期就被纳入“六艺”的行列，成为皇室初级教育的必修内容，秦始皇将“书同文”列入国策，说明中国自古以来就崇尚文字。
- B. 许慎在《说文解字·序》中提出了文字是“经艺”的根本，是“王政”的发端，因此能否掌握并规范书写足够数量的汉字，成为汉代选官取仕的重要标准。
- C. 几乎所有创造了中国盛世的明君都会将文字作为社会文化建设的重要工具，即使在民间也早已形成“敬惜字纸”的习俗。
- D. 早期汉字直观形象，生动多姿，与以写意为特点的中国绘画有异曲同工之妙，使她与中华文