

2022届高三12月月考考题同步训练（湖南省醴陵市第二中学）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

自古以来道家的祭天、通神、避邪等仪式都离不开香。在长期历史进程中，道教逐渐衍生出了独特的香文化与应用。主要体现在道教斋醮焚香、养生修行等方面，它发展延续贯穿着整个道教文化的传承历史。道教香文化博大精深，蕴含着形而上的精神哲理，形而下的应用科学。亘古以来，影响着人们的生活。

道人敬神、养生都离不开香道。道人焚香、熏香、敬香等，都包含于香道之中。

道教中以三炷香代表道教三宝，道宝代表玉清，经宝代表上清，师宝代表太清，也代表天、地、人，敬三炷香表示着敬三清，敬天、地、贤人。

道人向神明上香时，要用左手插香，因左手为阳，为大，以示尊敬。三炷香插在香炉中的总宽度最好不要超过一寸，这叫“寸诚感神”。道经说：“寸心可达九重天。”真心诚意能够感动九天之上的神明。

道人通过眼观、手触、鼻嗅、冥神，对香料进行全身心的欣赏和感悟，在简朴传统的仪式中感悟今生，与天地融于玄妙的清静之中。

道教在长期的香道仪式中发现香气与人身有密切关系，由初始最简单的激发内心愉悦感功能延伸到养生养心功能。道教中按香品香气确定了其四大主要功能：祀先供圣——礼仪的表达手段（通神）；祛疫辟秽——草药的重要部分（预防）；安魂正魄——宗教的必备用品（养心）；启迪才思——文人的读书伴侣（安神）。

宋初东华派创始人宁全真在《上清灵宝大法》就有详细的说明：道香者，心香清香也。德香者，神也。无为者，意也。清静者，身也。兆以心神意身，一志不散，俯仰上存，必达上清也。洗身无尘，他虑澄清。曰自然者，神不散乱，以意役神。心专精事，穹苍如近君，凡身不犯讳。四香合和，以归圆象，何虑祈福不应。

这里“香”不再是普通的香料，其实是人的“心香”，属于形而上的修行境界。

历经几千年风风雨雨，中国道教几度沉浮，有过兴盛，有过衰退，但香文化始终与道教紧密相连。在喧嚣的人世间，香不仅使修行的场所气味馨人、威严庄重，而且能使修行者心灵得到宁静，获得灵感，取得养生效果。

道教的香文化是中华文化之翘楚，是中华民族之国粹，大量道家流传的香方以及应用经验是未来养生健康产业的瑰宝，值得我们推崇与弘扬，造福社会，惠泽天下。

（李风森《浅谈道家文化与香道文化之渊源》，2018年6月12日，中国网，有删改）

【1】下列对原文内容理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 香文化及其应用是在道教祭天、通神、避邪等仪式的长期历史演进中产生的。
- B. 从道教举行仪式时进三炷香的含义，可以看出道教文化和香道文化的关联。
- C. 道教所确定的香气的四大功能既有安神养心的精神追求层面，也有祛疫避秽的生活应用层面。
- D. 文中宋初宁泉真的《上清灵宝大法》的关于香的功用的说明实质上侧重于精神层面的“心香”范畴。

【2】下列对原文论证和相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章采用了总分总的结构模式，具体地阐述了道教文化和香道文化的密切关系。
- B. 文章主要采用了举例论证的论证方法，从道家敬神用香仪式和道家对香道的养生功能的阐释两方面，论证了道家文化与香道文化的关系。
- C. 文章在阐释道教香文化功能时，是以蕴含精神哲理的形而上为主，以表现应用科学的形而下