

2022届高三元月期末调研测试语文试卷带参考答案和解析（湖北省鄂州、黄冈市）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成小题。

松竹梅与中国文化风骨

松、竹、梅是中国人所喜爱的自然事物，也是中国人所推崇的一种人格精神的象征。这种人格的象征物，既是中国文化精神的体现，也是中国文化的一种独特的表达方式。

中国自古以来便有将自然人化的传统，这个传统，既可能源于古人与自然和谐相处的经验，又显然与中国古代哲学和文学的影响有关。中国古代哲学讲天人合一，物我同一，所以自然事物就容易被人格化。中国古代文学重托物言志，以物喻人，所以用自然事物作文化和人格的象征，也就成了一种修辞手法。这种人格化的自然事物，在植物界，最著名的莫过于松、竹、梅、兰、菊这五种不同科目的植物了，松、竹、梅被称为“岁寒三友”，梅、兰、竹、菊，被称为“四君子”，已是尽人皆知的常识。

中国人喜爱松、竹、梅，固然离不开观赏其外在形象，但更多地却是欣赏其内在品格。这种品格虽然古人对之有不同的提炼和概括，但如松的枝干如铁、岁寒后凋，竹的中空外直、宁折不弯，梅的凌霜傲雪、玉洁冰清等等，却是自魏晋以来中国人所推崇、所提倡的一种风骨。这种源于先秦儒者“浩然之气”的风骨，在中国古代曾用来评品人物、鉴赏书画，后来又用于论文，成了一个重要的文学理论范畴，对推动历代诗文革新，起了重要的作用。

由松、竹、梅这些自然事物所体现的风骨，在中国文化传统中之所以显得如此重要，首先是出于中国人遵循天道的积极进取的人生态度，所谓“天行健，君子以自强不息”是也。故古人主张养“浩然之气”，培植一种强旺的内在精神，以应对人生的各种艰难困苦，成就人生的各种事业，这是中国文化讲风骨的精神源头。

与古代不同，现代中国人所讲的风骨，一方面固然有古代文化的精神传承，另一方面，也有现代文明的影响和现代精神的浸润。这种现代意义上的风骨，往往与人的主体性有关，就个体而言，多表现为个体的人格或个性，就群体而言，则多为一个民族的主体性，即通常所说的民族性格或民族精神。

今人欣赏、赞颂松、竹、梅，固然也重风骨，但却赋予了新的理解和阐释，且大多与革命者和革命精神有关，如陈毅的诗“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时”，陶铸的散文《松树的风格》，再如歌曲《红梅赞》，现代京剧唱段《要学那泰山顶上一青松》等等，都是大家耳熟能详的名篇名曲。传统文化的表达意象，需要给予新的阐释，才能对今天的社会人群发挥更大的现实作用。也才能使这种意象所表达的文化精神，得到创造性的转化和创新性的发展。

中国传统文化是一座巨大的历史宝库，中国传统文化的意象系统，也是一片茂密无边的“象征的森林”，当我们打开这座巨大的宝库，向这座茂密无边的“象征的森林”输入更多新的精神营养，相信在我们面前，将会展开一片更为壮观的莽莽苍苍的文化绿原景象。

（选自2018年10月3日《人民日报》，有删改）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 松、竹、梅被中国人喜爱，与其独特的外在形象和内在品质密切相关。
- B. 松、竹、梅作为人格精神的象征物，是中国文化的一种独特的表达方式。
- C. 松、竹、梅被人格化的传统，显然受到中国古代哲学和而文学的影响。
- D. 松、竹、梅所体现的风骨在中国文化传统中源远流长、亘古不变。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是