

2022届高三期中考试考题同步训练（吉林省长春市实验中学）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

“天地之间，莫贵于人”，世间万物，最可贵的就是人的生命。文化遗产是古人的创造。而斯人已逝，独留遗物载其智慧与思想，成为今人与古人心灵沟通的重要工具与媒介，根本而言就是古人的象征，可谓其代言者。从这个意义上讲，文化遗产也像人一样拥有自己的尊严，且至为可贵。这一点应成为全体国民的共识。清代曾国藩言“心存敬畏方能行有所止”。抱有一颗敬畏之心于国、于民、于家、于业、于人、于己都至关重要，对于为古人代言的历史文化遗产又何尝不是如此呢？有了敬畏，盗掘之举方能有所收敛；有了敬畏，破坏之为方能有所约束；有了敬畏，纵容之态方能有所更张。

面对天灾人祸，人的生命十分脆弱。那些饱经沧桑留存至今的文化遗产也如年迈老者一般生命极其脆弱。敬畏生命、善待老人，已渐成风尚，对待历史老人，我们又该如何呢？首先，既不能敬而远之，弃之不顾，也不可焚琴煮鹤，暴殄天物，更不能竭泽而渔，杀鸡取卵；其次，要时刻关注其细微变化，分析背后原因，及时排除一切不利的干扰因素，为其营造有利的生存环境；再次务必坚守遗产的生命线，面对遗产脆弱的生命，保证其“活下来”是一切文物工作的前提和基础，也是对得起前人、对得起祖先的基本准则。

生老病死是人类无法逃避的自然法则。有学者说，仔细触摸文化遗产是能够感觉到它们的体温的，因为它们身上流淌着先人的血水与汗液，承载着先人的希冀与创造，凝结着先人的思想与智慧，因而触摸遗产其实就是走进了先人的世界，就是在与先辈进行着无声的交流、心灵的沟通。因此，文化遗产是有生命的。既然有生命，就不可避免地经历着从生到死的生命历程，恰如苏东海先生所说，文化遗产处于不断的消失中是遗产存在的根本状态，文化遗产消失的规律是关于文化遗产的根本规律。只有正确认识遗产消亡的规律，才能正确认识现存遗产的珍贵价值，才能更自觉、更科学、更有效地进行抗遗产消失的斗争。秉持遗产保护之“道”与“德”，方能有所为有所不为，方能不断取得斗争胜利。

人生苦短，每个人都想在有限的生命旅程中实现自己生命的价值。作为古人的代言者，文化遗产又该如何借助我们的手实现自己的价值与意义呢？很多遗产的原初功能已不复存在，但基于历史、艺术、科学等价值内涵而衍生的新功能却可以不断挖掘，这也正是体现其意义的重要途径，更是保护文化遗产的终极目的。

（选自王运良《文化遗产好似人类生命》有删改）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 古人留存下来的文化遗产承载着古人的智慧和思想，它是今人与古人心灵沟通的重要工具和媒介。
- B. 遗物从根本上说是古人的象征，是古人的代言者。文化遗产拥有尊严已经成为全民共识。
- C. 只要对文化遗产常怀敬畏之心，就有可能收敛盗掘之举，约束破坏行为，更张纵容之态。
- D. 对待文化遗产，使其“活下来”是前提与基础，因为文化遗产如同年迈老者，生命极其脆弱。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第二段从生命的脆弱说起，从摒弃错误做法、营造有利的生存环境、坚守遗产的生命线三个方面来说理，论述如何善待文化遗产。
- B. 第三段由人类的生老病死说起，论述文化遗产是有生命的，并由此引出文化遗产消亡的规律，进而论述正确认识此规律的意义。
- C. 第四段说明如何实现文化遗产的价值与意义：先以“要实现生命的价值”引出话题，再交代体现文化遗产的意义的重要途径。