

2022届高三期中题开卷有益（上海市宝山区吴淞中学）

1. 现代文阅读

阅读下文，完成下列小题。

标题：

①在中国传统礼仪中，怎么坐是很重要的一个内容。最早的时候，没有椅子，人们会客的时候都是跪坐在席子上，或者是一张叫榻的大床上，臀部放在脚后跟上，这叫跽坐。虽然不太舒服，可是在正式场合下，必须这样坐，否则就是失礼。

②到了东汉末年，一种名叫“胡床”的折叠板凳，类似于现在的马扎，从北方游牧民族地区传入中原，第一次改变了人们的坐姿。人们开始逐渐放弃跪坐这种难受的姿势。到了唐代中期，胡床逐渐演化为我们习以为常的有靠背、有扶手、可以让双腿自然下垂的椅子，并且在宋朝广泛地流行起来。古代中国人的大腿终于获得了解放。

③椅子的流行改变的不仅仅是人们的腿脚，更重要的是对古代中国文化产生了相当的冲击。

④这种四条腿的家具首先冲击的是当时中国的坐礼，而坐礼的变化，又直接导致诸多社交礼仪的改变。接着椅子还影响到了房屋内部风格，最明显的变化就是窗户的升高。以前人们坐姿低矮，窗户的位置也相应较矮，以使坐着的人能看到窗外的风景；椅子的出现使窗户的位置明显升高了。椅子的出现还对房屋内部风格产生了较大影响。传统的坐礼要求房间的中间尽量要空旷，作为人们席地而坐之用。椅子出现后，人们就不需要为席地而坐预留太大的空间，家具的数量也因此增加起来。

⑤在椅子出现之前，人们的坐姿很低，以至我国的家具普遍矮小，常见的案几与现在农村炕桌的高度差不多。椅子出现后，人们的坐姿明显升高了不少，自然而然一些高足家具就陆续开始流行，桌子也就应运而生，逐渐成为我国最主要的吃饭、看书的家具。而高足家具的出现，又引起了茶具、碗碟等生活用品的一连串改变。唐人席地而坐，坐姿低，为了方便饮食，都使用高足餐具，许多杯、碟、碗的底部都有几个支撑的高足。到了宋代，餐具置于高桌上，身体的位置及人的视线都不一样了，很难再看到安装高足的餐具了，碗、盘、杯等食器都变得玲珑精巧。

⑥椅子出现前，由于坐姿、案几的低矮，人们围坐在一桌吃饭很困难，所以，那时一般都是分餐制。聚餐时，人们分别就坐于各自案几的后面，各有一套相同的饭菜，席地而坐，凭俎案而食。鸿门宴中，项羽、项伯东向坐，范增南向坐，沛公北向坐，张良西向侍。这五个人一人一案，是典型的分餐制。椅子和高足桌子的出现，奠定了围坐吃饭的物质基础，人们逐渐开始围坐在一张桌子旁吃饭。到八仙桌出现时，围坐在一张桌子上吃饭已成了习俗，分餐制也顺应地变成了合餐制。

⑦受椅子影响最大的，莫过于国人的心理。椅子出现之前，人们在正式场合必须跽坐。这种坐姿现在看来是很难受的，现代人恐怕少有能坚持这种坐姿半小时以上的。所以，古时候的人们必须经过刻苦训练，才能适应这种坐姿。孩子们学的第一堂礼仪课就是跽坐，其意义与新兵入伍时训练军姿很相似。跽坐训练，除了能磨练孩子的意志，更重要的是能修身养性。（ ）再怎么训练，跽坐久了都不会舒服，内心就会焦躁不安，（ ）跽坐训练更是对自身心性内涵的修炼。这种修炼能让人的内心与坐姿和谐统一，这样才能达到完美的跽坐。因此，经过跽坐训练的人都有挺拔干练的气质，都有严谨坚忍的性格。

⑧在椅子出现之前，跽坐是社交场合的正坐。不论你是天子还是草民，社交场合都必须跽坐。现代人恐怕难以想象：那时候，皇帝和群臣议事，大臣们向皇帝跪拜时，皇帝其实也基本跪着。这种坐姿的平等拉近了皇帝和臣民的关系，那时的君臣关系更像是事业上合作的伙伴。跪着没有现在这种低下的特殊含义，而是一种恭敬虔诚的表现。椅子出现后，跪的意义与内涵发