

2022届高三期末质量检测无纸试卷完整版（安徽省亳州市）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成小题。

今天，我们如何传承传统文化？我认为，“传承”分为“传”和“承”两个部分。

“传”就是记录、保存、延续，对于传统文化，“传”就是将其尽可能地原样保存下去。“传”的实质，就是尽可能使它延长，尽可能使它符合原来的内容。“传”是无条件的，不需要进行选择，也不需要考虑它有用没用，尽最大可能先保存下来再说。

如果对传统文化的“传”是无条件的，那有人会问，落后的、保守的甚至是反动的传统文化，该不该保护？也要保护。举一个很极端的例子，希特勒当年屠杀犹太人的集中营，现在就被列为了世界文化遗产。那么一个罪恶的地方，为什么还要把它作为文化遗产加以保护留存呢？因为它是人类历史的一部分。如果这个集中营不保存下来，后人便不能够通过它真切地感受那段历史，了解人性还能恶到那种程度。

因此，我们要尽最大可能把传统文化保存下来，这与被保存的文化是积极的还是消极的，是正确的还是错误的，是好的还是坏的，没有关系。总之，先把它保存下来，而且要把保存传统文化由不自觉变成自觉，由无意识变成有意识。比如，我国一些农村可能还保留着一些古建筑。那里的人比较穷，建不起新房子，只能住在那些古建筑中，古建筑因而得以保存下来，这种保存就是无意识的。可农民富裕起来后，就会拆旧房，建新房，那种对古建筑无意识的保存也就越来越不可能。所以，我们要有意识地、自觉地、主动地去保存传统文化。

传统文化传承中的“承”又是什么意思？我认为“承”就是继承、发扬，这跟只保存不同，而是要把它发扬光大。当然，“承”不是简单地传承发扬，而是要做到适应今天和未来的需要，也就是在原来的基础上进行创新，这才叫“承”。仍然以古建筑为例，“传”的话，就是不破坏它，不让它倒，让它存在的时间越长越好。而把古建筑上合理有用的部分用到新建筑上，这就是“承”了。正因为如此，“承”的时候，要有所选择，要选择其中精华的、正确的、有用的部分进行发扬光大，糟粕部分自然是要扬弃的。

中华传统文化是动态的，不是静态的。几千年来，它一直在吸收外来、兼收并蓄中不断发展着。比如，南北朝时期，中原地区的文化就得到了发展扩大，很多少数民族的文化被吸收进来。语言方面，该地区南方的方言保留了华夏本音，而北方的方言大量吸收了外来民族语言。音乐、舞蹈方面，中原地区更是大量吸收外来少数民族的文化，这些后来都成了中华优秀传统文化的重要组成部分。正是通过不断吸收借鉴外来优秀文化，中华传统文化才历久弥新、经久不衰，形成了海纳百川、整合发展的优势。今天，在继承发扬中华优秀传统文化的时候，我们更要兼收并蓄，积极吸收其他外来文化的优点。

（摘编自葛剑雄《传统文化的“传”与“承”》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 所谓“传”，就是记录、保存、延续，无条件地、尽可能地把传统文化原样保存下来。
- B. 我们要有意识地、自觉地、主动地去保存传统文化，不管它好坏以及积极、正确与否。
- C. 所谓“承”，就是继承、发扬，在原来的基础上进行创新，以适应今天和未来的需要。
- D. 在“承”的时候要有所选择，取其精华，弃其糟粕，还要尽可能吸收、借鉴外来文化。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章开篇针对“今天，我们如何传承传统文化”的问题，提出观点，总领全文。
- B. 在论述“传”和“承”时，文章都是先阐释其内涵，再进一步论述具体的做法。
- C. 在论述“传”和“承”时，文章都借助具体的例子加以论证，大大增强了说服力。
- D. 文章先谈“传”而后谈“承”，从主到次，层层深入地论述了如何传承传统文化。