

2022届高三第一次月考考试（福建省建瓯市芝华中学）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成文后各题。

流传千古的名言“宁为玉碎，不为瓦全”，把玉的完美与人格尊严联系在一起，相比之下的“瓦”就逊色得多。先秦屈原《卜居》中说“蝉翼为重，千钧为轻；黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”，“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”就是比喻有才德的人被弃置不用，而无才德的平庸之辈却居于高位。在我们的传统认识中，瓦被赋予了很多消极的意义。而实际上，作为我国古代常用的建筑材料，瓦的发明在我国古代建筑史上具有里程碑式的重要意义。今天就来说说瓦。

人们俗称“秦砖汉瓦”，但这并不准确。就像古诗中“秦时明月汉时关”一样，是一种修辞性说法。其实瓦的出现，比汉代要早得多。战国时著作《世本》记载：“桀作瓦屋。”这可能是传说。桀是夏代有名的暴君，子承父位，未经创业艰难，不可能像神农尝百草，后稷教人稼穡一样去“作瓦屋”。但陶器的出现，到桀的时代已有三千余年历史。夏桀为了自己的享乐，让匠人把茅屋改作瓦顶，倒也是合情合理的事情。但至少，今天所说的瓦的形态的出现，不会晚于春秋。《左传·昭公二十六年》记载了一次战斗。齐国的子渊捷追赶洩声子，“射之，中盾瓦”。

“盾瓦”，就是盾牌的瓦形凸面。可见瓦已是当时人们熟知熟见的东西了。

可是，那时瓦还没有变成专称，其它陶制品，也可以称瓦。比如、“弄瓦之喜”的说法，出自《诗经·小雅·斯干》，“万生女子……载弄之瓦”。意思是生下女孩儿，拿纺线瓦锤给地玩。那种瓦锤，就是陶制品，形状和用途，与今人手工纺毛线的纺锤相似。待到瓦用于房屋建筑，才渐渐变为专称，唐宋时期，便用“瓦子”“瓦肆”代指繁华市区了。

陶制品是人类划时代的发明，因而瓦的用途很多。瓦在古代是种重要的占卜工具，人们摔碎瓦片观看纹理，来预测吉凶成败。瓦除了建房屋，还用来镶井壁，叫做甃。形体很大，长可达一两米，圆形井壁由两块、三块或四块瓦围成一圈，《周易》《庄子》都有记载。秦汉瓦井已经很普遍。商周时的井只是木框镶口的土坑，“井”字就是那种井的象形。自从用瓦镶井壁，井的质量和功能才大大提高。此外，瓦还可以作乐器和棺材等。

瓦的制作并非给轮制，而是用圆形模具做胎，用熟泥片贴在外围，等距离划开，晾干后自动从模具上脱落，成为瓦坯。宋应星《天工开物》记载很详细。古人的确很聪明。

夏桀当初“作瓦屋”只是为了自己享乐，至于造福后人几千年，的确是他所没有想到的。

（改编自伪农《淡味斋随笔·说瓦》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 夏桀为自己享乐而“作瓦屋”，说明瓦的形态的出现不会晚于春秋。
- B. “弄瓦之喜”的说法与瓦有关，但此时的“瓦”。还没有成为专有名称。
- C. 瓦的用途有很多种，因此以瓦为代表的陶制品是人类划时代的发明。
- D. 瓦的制作并非轮制，而是把圆型模具做胎后，将其晾干脱落制作成瓦。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章开头从玉引出瓦，接着旁征博引，逐层分析，最后表达自己的态度。
- B. 对于瓦，文章先说明它的起源和演变，然后介绍它的用途、制作过程等。
- C. 文章第二段引用《世本》和《左传》的相关内容，论证了瓦的出现时间。
- D. 文章第四段论证了瓦的用途，并从字形的角度说明瓦用来镶井壁的作用。

【3】根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. “瓦釜雷鸣”比喻无才德的平庸之辈居于高位，这里的“瓦釜”有消极意义。
- B. 唐宋时期，用“瓦子”“瓦肆”代指繁华市区，就是瓦作为专称的一个明证。
- C. 古人生女孩称“弄瓦之喜”，“瓦”是指纺线瓦锤，说明了重男轻女的思想。