

2022山东高三下学期高中语文开学考试

1.

阅读下面的文字，根据要求作文。

平常心是一种情愫，是一种境界，是一种胸怀。百姓拥有平常心，会得到幸福；名人拥有平常心，会得到超脱；官员拥有平常心，会得到尊敬。对平常心，你有怎样的理解和感悟？

请以“平常心”为话题，联系现实，。写一篇不少于800字的文章。

要求：①自拟题目；②自定立意；③自选文体，且文体特征鲜明。

2.

阅读下面的文章，完成1~4题。

郁达夫：一个人的旅程

卞流光

①郁达夫少年即负文名。他对自己的期待很高。从他的诗中，可以感觉到他认为自己早晚会成名。扬名海内的《沉沦》发表时，郁达夫不到26岁。可是他等这一天仿佛等了好久。

②郁达夫属于早慧的人，因为三岁丧父，他的童年生活是孤寂的。记忆中，母亲经常奔波在外，祖母每天念经礼佛。这在一个小孩的心中播下了孤寂的种子。接下来的学习生活从私塾到新式小学到中学，郁达夫的成绩一直优异，性格却越来越孤僻，这两者好像相辅相成，形成了他既自负又自卑的矛盾性格。1913年17岁的郁达夫东渡日本，开始了长达十年的留学生涯，除了积极广泛的学习本领外，孤寂和落寞再次强烈地包裹了他-他曾给一个叫隆儿的女孩做过这样的诗句：几年沦落滞西京，千古文章未立名。感情上的不顺，志向的难酬，这是他一生焦虑的开始。

③1922年回国后，接触到中国现实，郁达夫跟许多海外回来的知识分子一样，有一种幻灭感。《还乡记》这样写道：我一边走一边想起了留学时代在异国的首都里每晚的夜行，把当时的情状和现在中国的死灭的都会里的流离的状态一对照，觉得我的青春，我的希望，我的生活，都成了过去的云烟。《沉沦》的风行海内并没有给郁达夫带了实质性的改变-经济上照样无法立足，还引来无数的误解和谩骂。回国后一直到1927年僻居上海，郁达夫挣扎在大学教职和作家、杂志编辑两种身份之间。回国伊始，郁达夫一边在安庆教书，一边写作、编辑《创造月刊》。之后辗转北京，武汉、广州、上海，郁达夫总是不满教书（他称之为“贩卖知识”）的刻板乏味以及大学里同事的勾心斗角，转而写作、编杂志，然后又因为生计无着，再去教书。这样来来回回有三四次，“为饥寒的驱使，乞食四方，车无停辙”。

④这个时候郁达夫写过一系列文章，如《还乡记》、《还乡后记》、《南行杂记》和《感伤的行旅》，给读者一个飘零的旅行者的背影。1926年春，时在广州的郁达夫接到远在北京的儿子龙儿病危的电报，仓惶北归，却还是没来得及见儿子一面。多年来的奔波漂泊的苦楚一下子汨汨而出。他在散文《一个人在途上》的结尾这样写道：现在去北京远了，去龙儿远了，自家一个人，只是孤零丁的一个人，在这里继续此生大约是完不了的漂泊，如此凄凉的自况，孰料却