

2022年语文上海市黄浦区高三一模题免费试卷

1. 现代文阅读

阅读下文，完成下列各题。

唯有牡丹真国色

刘夙

①牡丹是中华名花，自唐代以来，它那雍容艳丽的硕大花朵就是吉祥富贵的象征，每当国运兴盛、社会繁荣的时候，牡丹热潮就会兴起，因此牡丹文化也成为盛世的象征。北宋周敦颐脍炙人口的名篇《爱莲说》有言：“自李唐以来，世人甚爱牡丹。”唐代对牡丹的热爱是全社会的风气，上至皇宫，下至民间，无不为其的华贵之气倾倒。刘禹锡在七绝《赏牡丹》中说：“庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”诗人竟不惜通过贬低芍药和荷花来赞美牡丹。皮日休七绝《牡丹》中“落尽残红始吐芳，佳名唤作百花王”，更是将牡丹称为“花王”……

②然而，这样一种富有文化传统堪为国花的著名花卉，□

③牡丹是芍药科芍药属植物。芍药属全世界一共有30多种，除北美洲西部的两个种外都产自旧大陆。这些旧大陆的种可以分成两组（在分类学上，“组”是界于属和种之间的分类单元）——牡丹组和芍药组。尽管牡丹组和芍药组在花型上极其相似，但牡丹组是灌木，它们的茎高度地木质化，冬天地上部分只落叶不枯死，来年新叶和新枝直接从老枝上生出；芍药组则是亚灌木和草本植物，它们的茎只有基部木质化或完全为草质，冬天地上部分大都枯死或完全枯死，来年不得不从茎基上再生出新枝叶。1972年在甘肃武威旱滩坡汉墓出土的东汉初年的医药简上记载了一个药方，用到“牡丹二分”，这是可以确定的最早提及牡丹的文献，由此可见牡丹一开始只是被作为药材，大约从南北朝开始，牡丹渐渐得到栽培观赏，直到唐代，它才真正成为流行花卉。

④二十世纪80年代以前，中国植物分类学界对牡丹的分类不甚重视，对野生牡丹的研究很不充分，以为栽培牡丹品种虽然丰富，但只不过是同一个种内部的变异。1979年出版的《中国植物志》第二十七卷中记载了11种中国芍药属植物，其中芍药组8种，牡丹组只有3种。80年代以来，随着中国经济逐渐繁荣，正如历朝历代的情形一样，牡丹重新成为人们广泛关注和喜爱的花卉，植物学家这才开始仔细研究牡丹的“家谱”。根据2014年的最新研究成果，牡丹组原来一共竟有9个野生种（比原来的记载多出6种），其中4个原产于横断山区到西藏东南部；5个原产于中国东部，中国传统的牡丹栽培品种大都是由这5个原产中国东部的野生种经过驯化和反复杂交而成。园艺上往往习惯把中国栽培牡丹分成四大品种群，即中原牡丹品种群、西北牡丹品种群、江南牡丹品种群与西南牡丹品种群，此外还有若干个小品种群，如延安牡丹、鄂西牡丹等。研究表明，栽培牡丹的家世远非同种内部变异那么简单。

野生种名称	现代分布	备注
中原牡丹	河南高山（数境）	野外灭绝。为中原牡丹品种群的主要祖先
桶山牡丹	河南西部、安徽巢湖	濒危。为江南牡丹品种群的主要祖先
卵叶牡丹	河南西部、湖北西北部	濒危。为鄂西牡丹品种群的祖先之一
矮牡丹	山西西南部、陕西和河南局地	濒危。为延安牡丹品种群的祖先之一
紫斑牡丹	甘肃、陕西、河南西部、湖北西北部	濒危。为西北牡丹品种群的主要祖先
圆裂牡丹	四川西部岷江河谷	
四川牡丹	四川西部大渡河河谷	
滇牡丹	横断山区	
大花黄牡丹	西藏东南部	

⑤通过上面这一“牡丹野生种列表”，栽培牡丹的家世基本弄清，但在从事野生植物保护的学者看来，这场艰难的学术探索背后却反映了野生牡丹的沉痛家史。野生牡丹陷入濒危、灭绝的困境，值得人们深思、反省。长期以来，人们或为观赏它的花，或为获取它的根皮入药，不断滥采乱挖，最终让牡丹“家族”走上了衰败的不归路。令人遗憾的是，直到今天，人们还仍然没有