

2022年高三上期语文试卷完整版

1. 现代文阅读

阅读下文，完成下列各题。

①国有国格，人有人格，艺术也有自己的品格。品格层次的高下决定着艺术的精神价值和历史地位的高下。艺无格不立。艺术品格是艺术作品屹立于艺术之林的脊骨。艺术品格的内涵至少包括（ ）品格、（ ）品格和（ ）品格。

②中国艺术有“解衣盘礴”的优秀传统。专注痴迷于创造的沉酣而不作世故的权衡和功利的算计，是进入最佳创作状态和确保艺术神圣与纯洁的前提。前人早已发现：人多一分世故即少一分高雅；利多心急者其艺必不工。

③艺术品格的滑坡往往是经不住非艺术的种种诱惑而造成艺术本身相对独立性的丧失。诱于名，艺术降格为自我吹胀的钩誉虫；诱于利，艺术堕落为满身铜臭的摇钱树；诱于权，艺术奴化为察颜观色的登龙符。

④艺术是艺术家在泥泞思路频频滑倒的激情与感悟，它往往能跌出灵感带血的伤口和心灵震颤的歌吟；而在舒适坦途上装作跌倒，则只能跌出滑稽的丑态和矫情的喊叫。

⑤任何有健康活力的艺术都构成自己纯真的氛围。_____游离于情节和性格的床头、拳头，噱头，是甩卖发馊肉汤的胡椒、掩盖灵魂的膏药、装扮卖笑丑妇的胭脂。

⑥优秀艺术总要在前人的基础上增加一些属于的东西。吴昌硕的厚度、齐白石的醇度、潘天寿的力度、傅抱石的速度，都以不与人苟同的艺术个性的戛戛独造在艺术史上留下闪光的篇页。雪地上的第一排脚印最易诱人放弃寻找自己最佳路线的选择。缺乏创造性的模仿艺术已流于下品，没有出息的倒爷艺术更无品格可言。

⑦艺术家的品格是由艺术家的人格决定的。艺术家不是完人，艺术创造所必须的素质偏离也常常给他们带来不可避免的缺点和怪癖，所以艺术人格与道德人格既有重叠又有一定的错位。

⑧艺术人格有它的标准，那就是以严肃的艺术创造为轴心的文化够感和文化献身精神。

⑨艺术家是文化的先知。他的追求是未来。他的任务是创造。为了人类进步及真理，他甘愿做艺术的探险者和殉道者。他想的不是名利，而是争取更多的时间燃烧自己，付出自己。

⑩我们期待艺术品格和艺术人格在新的高度和层次上趋于统一。我们期待创作出优秀艺术品的艺术家同时也创造出优秀的自己。

（选自翟墨《艺术的品格》，有改动）

【1】联系下文，填写第①段空缺处的词语。

【2】“解衣盘礴”是个成语，原本指解开上衣，盘腿而坐；文中的意思是_____（不得超过10字）。

【3】从修辞的角度，分析第③段画线句的表达效果。

【4】第⑤段空白处有以下三句话，正确的排序是：（ ）

- a. 戏不够，“三头”凄，常常是伪劣艺术的特征。
- b. 它们不能以浩浩正气、铮铮铁骨、绵绵深情等人格力量撼人心魄，便以色情、暴力、笑料等低级趣味迷己惑人。
- c. 它容不得肮脏泥沙的迷跟、虚矫赘瘤的附身、冒名伪作的蒙混。

A.cba B.abc C.bca D.cab

【5】对第⑥段画线句所论证的观点分析正确的一项是（ ）

- A.艺术家备有不与人苟同的艺术个性。
- B.艺术家的戛戛独造在艺术史上留下闪光的篇页。