

2022黑龙江高三下学期人教部编版高中语文开学考试

1.

(一) 阅读下列文字, 回答1-3题 (9分)

《红楼梦》的开篇神话

①《红楼梦》是由一个神话故事开端的。说的是大荒山无稽崖下, 有一块女娲补天时未被采用的石头, 幻化为神瑛侍者, 每天用甘露浇灌三生石畔上的一棵绛珠仙草, 后来仙草修成女儿身, 愿把一生所有的眼泪还他的情。因此一事, 便引出一部悲金悼玉的《红楼梦》。

②故事虽然说来荒唐无稽, 但是任何神话都有其尘根俗缘。曹雪芹编造的这个神话故事, 毫无疑问也是有其现实的基础的。那么, 《红楼梦》中的这块顽石, 到底生于何方何地呢? 作者说是本于“大荒山, 无稽崖”, 用脂砚斋评说的话来说, 就是“荒唐也, 无稽也”, 亦即是无可稽考之处。在我看来, 这是作者和评批者有意让读者处于扑朔迷离之中, 它应当是真有其处的。依据相关材料揆情度理, 我认为, 它应当是我国东北部的长白山。在远古时代, 人们便称此山为“大荒山”。我国第一部地理学著作《山海经》中记载: “大荒之中有山, 名不咸, 在肃慎之国。”肃慎, 位于我国东北的东北部; 不咸, 蒙语即神仙的意思; 不咸山, 即仙山。长白山天池之畔有一天豁峰, 山峰形状奇特。山石巨大, 其中最大的一块, 便名曰“补天石”。“绛珠仙草”又是什么呢? 我认为, 它即是长白山上的名贵特产人参。人参常被称为“神草”或“仙草”, 长着对生的绿叶, 绿叶中间挺立着一株长长的花柱, 柱上结着一串串红宝石似的珠果, 颜色绛红绚丽, 形状如同南国红豆, 晶莹剔透。这样看来, 这个“绛珠仙草”不是人参又是什么呢?

③“神瑛侍者”呢? 他似是“神鹰”的谐音。很早以前, 满族人中间流传着一个神话: 有三个仙女在长白山天池里洗澡, 有一只神鸟 (也有称说神鹰的) 擒来一颗绛红的仙果放到最小的仙女佛库伦的衣服上, 仙女吞下红果后生个男孩, 便是清世祖先布库里雍顺。因此, 神鸟 (或神鹰) 与绛红朱果的兰因絮果, 恩恩怨怨, 早就缔结在三生石畔了, 曹雪芹只不过是将其巧妙地改造了一番, 且完全不露一点痕迹。

④为什么曹雪芹要用这么一个神话故事, 来牵引出这部百年望族的兴衰史呢? 曹雪芹先人早在明万历年间迁居沈阳附近, 加入旗军正白旗。他们为清室开创基业, 屡立卓越功勋。因此曹雪芹用这么一个神话故事开篇, 这与他绵绵不绝的寻根怀旧思恋有着直接的关系。曹雪芹生于末世, 当年随同清室一同入关的八旗子弟, 个个都是声名显赫, 唯独他结庐在荒凉的西郊荒野村, 穷困潦倒, 怎能不产生“娲皇只用了三万六千五百块、单单剩下一块未用”的慨叹呢?

⑤曹雪芹在一首《画中诗》中说: “爱此一拳石, 玲珑出自然。溯源应太古, 堕世又何年? 有志归完璞, 无才去补天。不求邀众赏, 潇洒做顽仙。”这里明明点出这块顽石的来历, 它的根源本来尊贵, 详溯其源当是出自太古的大荒山 (即长白山) 山巅, 遥想当年是何等的荣耀, 只是今日才蒙蔽尘埃, 埋没于蓬蒿之中。现虽欲返璞归真, 但又不愿去攀结那些豪门权贵, 只能是“自怨自愧, 日夜悲哀”而已! 并于万般无奈之中, 才求诸笔墨文字, 冀图得到诸如《红楼梦》中的空空道人之类的仙人去传述其一番历历可数的心迹罢了。

1. 下列几种说法中, 不符合本文作者观点的一项是 ()

A. 《红楼梦》开篇神话故事中的“绛珠仙草”, 即是长白山上的名贵特产, 被人们称为神草或仙草的人参。