

上海2022年高三上学期语文试卷带答案和解析

1. 现代文阅读

阅读下文，完成下列小题。

近日，有着“中国第五大发明”之称的珠算，被联合国教科文组织列入了最新的《人类非物质文化遗产代表作名录》。至此，我国已成为全世界拥有世界级“非遗”最多的国家。

在我们为之欢呼雀跃、文化自豪感随之升腾的时候，也需冷静思考：“申遗”的目的究竟是什么？联合国教科文组织驻华代表处代表辛格先生在接受《解放周末》独家专访时说，“发自内心的尊重和切实的保护，比获得‘非遗’这个称号更重要。”

①记者陈俊珺：上周，中国珠算“申遗”成功，人们的“非遗”热情又被点燃了，但不知道您注意到没有，这种对“非遗”的关注，似乎总像一阵风？

辛格：在公布“申遗”结果的前后一段时间，确实会引起公众的广泛关注，我觉得这是好事。就像奥斯卡搞颁奖典礼一样，联合国教科文组织每两年举办一次这样的评选，就是想唤起人们对“非遗”更加持续的关注，激发人们对“非遗”的热情。当然，我们希望人们对“非遗”的关注能够更为持久，不能看完奥斯卡颁奖，大家就再也不进电影院了，那肯定不行。

②记者陈俊珺：对普通人来说，一提到非物质文化遗产，就会很自然地联想到一些已经逝去的文化。

辛格：非物质文化遗产虽然被命名为“遗产”，但并不意味着那都是些“将死”或“已死”的东西。相反，它们是人类文化的根，一个民族的文化与生活都是从这里走出来的。无论全球化的趋势如何蔓延，每个人身上都留着先人传递下来的文化烙印，这是丢不掉、也不能丢的。

③记者陈俊珺：即使丢不掉、不能丢，但也有人总会把“非遗”和“老古董”联系在一起，觉得这些东西离人们的生活太遥远了，甚至是个负担。您怎么理解非物质文化遗产对于当下生活的意义？

辛格：“非遗”确实是老的、旧的东西，但它们是时间留给我们的精神财富，是人类进化过程中留下的最精彩的标记和符号，这些成果不只是艺术方面的，它们往往还见证着一个民族的生活方式和路径。对于现代人来说，这些历史的馈赠仍然具有现实的启发意义，仍然产生着持续的影响。

④记者陈俊珺：您担任联合国教科文组织驻华代表已经5年了，在这5年里，中国的非物质文化遗产给您留下了怎样的印象？

辛格：说说我所熟悉的昆曲和古琴吧，这两项非物质文化遗产让我印象最为深刻。我第一次看昆曲表演的时候感到非常震撼，舞台上演员们精致的妆容、奇特的服饰，深深地吸引了我。我虽然是印度人，中文不太好，但这并不妨碍我喜爱这门艺术，我甚至产生了解她的历史的兴趣。昆曲在中国经过几百年的发展，在上海、苏州、南京等城市，以及在北方的一些地方，演变出多种风格流派，她承载着中国传统的哲学思想和文化内涵，非常厚重、灵动、丰富，我把她看成是了解中国文化的一把钥匙。

⑤记者陈俊珺：文化遗产是可以超越国界、跨越语言鸿沟的，您即使不能完全听明白，但也不妨碍您感受她的独特魅力。

辛格：这也是非物质文化遗产的魅力所在，那就是让全人类共享。

我还喜欢中国的古琴。每当听到她流淌出来的旋律，我都会心醉。古琴在中国传统文化中曾经扮演过很重要的角色，虽然随着时间的推移，人们对她的了解越来越少了，但我很高兴地看到，现在有不少人正在重新找回对她的兴趣，特别是一些年轻人不仅欣赏，还在认真学习弹奏古琴。相信在琴声中，他们能够捕获到传统文化传递给他们的讯息，也能够在这种文化的滋养中获取力量。