

上海市试卷带答案和解析

1. 名句名篇默写

按要求填空。

- (1) 雾失楼台，月迷津渡，_____。（秦观《踏莎行·郴州旅舍》）
(2) 杜郎俊赏、算而今、_____。（_____《扬州慢》）
(3) 在《声声慢》中，李清照写了花落的词句是“_____，_____，如今有谁堪摘？”

2. 选择题

按要求选择。

小明即将高中毕业，想用诗句表达与同窗惜别之意，以下最合适的一项是

- A. 但愿人长久，千里共婵娟。
B. 何当重相见，樽酒慰离颜。
C. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。
D. 相濡以沫，不若相忘于江湖。

3. 选择题

在下面一段文字横线填入语句，衔接最恰当的一项是

契诃夫要我们笑，要我们笑着走上生活的道路，但是他也似乎时刻在警告我们：_____，_____，_____，_____。

- ①我们便免不了要受到它的支配
②生活决不是开玩笑的
③如果是像机械的话
④但也不是像机械那样
⑤没有能力和勇气去支配生活了
⑥它是无比严肃的

- A. ②①④⑥③⑤ B. ②⑥④③①⑤
C. ③①⑤②⑥④ D. ③②⑥④⑤①

4.

阅读下文，完成下面小题。

音乐性的美

①在中国所有艺术门类中，诗歌和书法最为源远流长，历时悠久。书法和诗歌同在唐代达到了无可比拟的高峰，既是这个时期最普及的艺术，又是这个时期最成熟的艺术。正如工艺和赋之于汉，雕塑、骈体之于六朝，绘画、词曲之于宋元，戏曲、小说之于明清一样。它们都分别是一代艺术精神的集中点。唐代书法与诗歌相辅而行，具有同一审美气质。其中与盛唐之音若合符契、共同体现出盛唐风貌的是草书，又特别是狂草。

②与唐诗一样，唐代书法的发展也经历了一个过程。初唐的书法，就极漂亮。由于皇室（如太宗）宫廷的大力提倡，其风度体貌如同从齐梁宫体摆脱出来的诗歌一样，以一种欣欣向荣的新姿态展现出来。唐太宗酷爱王羲之。兰亭在唐初如此名高和风行，像冯、虞、褚的众多摹本，似有更多理由把传世兰亭作为初唐美学风貌的造型代表，正如把刘（希夷）张（若虚）作为初唐诗的代表一样。冯（承素）、虞（世南）、褚（遂良）的多种兰亭本，确是这一时期书法美的典型。那么轻盈华美、婀娜多姿，或娟婵春媚、云雾轻笼，或高谢风尘、精神洒落……，这