

东北三省四市教研联合体2022届高三下学期5月高考模拟试卷（二）语文试卷

现代文阅读（36分）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成问题。

数字人文方法是将数字技术应用于人文研究的一种新兴研究方法。它以人文主义为灵魂，以计算机技术作为路径，通过数据可视化和数字地图等数字方法，延伸人文学科研究的时空范围和纵深程度。数字人文方法是一个具有“跨越”意义的方法，它不仅跨越不同学科之间的界限，也跨越了理论与实际的界限。数字人文方法的使用强调合作性原则、生产性原则、批判性原则和包容性原则；数字人文平台以终端用户为中心的性質，一反传统人文平台的单一性和封闭性，强调社交性和交互性，皆预示了知识生产的“去中心化”发展趋势。这对于深化社会学研究和优化社会学方法具有重要的多重启发意义。

数字人文方法可以实现定量方法和定性法深度融合。当前社会学研究方法大致是以定量方法和定性方法二分天下。一方面，数字人文方法可以满足量化研究对“量”的要求。大规模的数据库、语料库或共时性的数据流为定量研究提供充足的样本量，甚至省略抽样过程直接对总体进行研究。毋庸置疑，研究的信度和效度较传统的数据研究效果会得到一定提升，更便于研究者从中发掘规律、趋势和反常事件。它带来的改变绝不仅限于此，传统社会学量化研究遵循研究假设、建立模型、验证假设的研究步骤，但大数据方法的介入使得研究对假设和模型的依赖有限，数据遵循自己的逻辑得出研究结论，社会学研究的方法可能会发生革命性的转变。另一方面，数字人文方法也可满足质性研究对“意义”的探求。已有研究表明许多质性数据往往只需要进行简单的可视化处理，就足以解释其隐含的重要现象与规律，一反数字技术只适用于定量研究的固见。强调体验的田野调查法有其局限性，在对田野日记的收集、解释和分析中往往囿于研究者的主观视角。在数字人文方法的帮助下，原始作品将被上传到网络中并进行传播，其他研究者可以在原始文件之上不断地添加、修改和混合，大量细节不断被发现，直至展现出一幅完整的社会图景。

数字人文方法可以促进研究成果可视化呈现和数字化表达。数字人文方法也给予文献研究以技术支持，研究者可以根据研究需要自由选择对文献进行“细读”或是“远读”。通过对大量文献的量化分析，研究者不再苦恼于难以消化浩如烟海的历史资料，这不仅会提高文献阅读的效率，那些依靠细读无法获得的文本之间的关系也会浮出水面。同时，深层制图是数字人文方法的一种新兴实践，它参考了社会学、人类学中的“深描”一词。“深描”强调理解行为必须将其置于其所在的丰富具体的背景中，描述行为不能离开对这些背景的细致说明。深层制图方法将地理信息系统与数字制图平台相结合，物理景观被细分为多个图层，每一图层之间关系相互勾连。研究视阈得以在宏观与微观、表面与深层之间游走，数据也可以在多维空间内流动，地图间呈现出的关系与差异也可成为一项新的研究问题。可视化也是近年来数字人文领域已趋于成熟的研究方法，它是利用计算机图形学和图像处理技术，通过对数据的聚合和提取，将其转换为图形、表格和图表等形态的一种方法。可视化数据本身具有清晰、易读和客观等特点，可以丰富研究成果的视觉呈现。

（摘编自朱兴涛 宋梓萱《数字人文方法推进社会学研究创新》）

(1) 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）