

## 云南省昆明市师大附中2021-2022年高三高考适应性月考卷试卷带参考答案和解析

1.

阅读下面的文字，完成下列小题。

提到一座城市，人们往往会想到具有代表性的文化地标：600岁的紫禁城见证着北京城的过往，拓荒牛雕塑标记着深圳的开拓进取，珠海大剧院“日月贝”讲述着“珠生于贝，贝生于海”的城市记忆，古典园林里生长着苏州的温婉……这些城市文化地标或深植于历史文化，或投射着时代风貌，以鲜明独特的符号形象，成为一个城市的精神和文化象征，与人们产生紧密的情感连接、文化认同。

作为一种人文景观，文化地标首先应当与地理环境“不违和”。人文景观与自然环境浑然天成、融为一体，才能给人以美的享受。无论是中华文化天人合一、道法自然的审美意境，还是如今兴起的保护生态、亲近自然的绿色发展理念，都强调人文景观与自然环境和谐共生。丽江古城依山傍水、以水为脉，整座古城获评世界文化遗产；国家体育场“鸟巢”充分采用自然采光和通风，勾勒出北京的美丽风景。反之，若缺乏对自然的敬畏，滥造钢筋水泥地标，即便再大的“手笔”，也与审美旨趣和群众期待相差甚远。《管子》言：“因天材，就地利，故城郭不必中规矩，道路不必中准绳。”因地制宜，因势利导，与自然环境和谐共存，相得益彰，这是文化地标的的基本要求。

作为一种符号化呈现，文化地标也应该追求形神兼备。一个建筑之所以能成为一个地方的文化地标，不是凭借炫目奇特的视觉效果和文化元素的简单堆砌，而是流淌着活生生的历史文脉，能唤起人们共同的情感记忆。走进沈阳的中国工业博物馆，原样保留的铸造厂车间及生产设备，拉近了人们与老工业基地的时空距离；漫步福州修旧如旧的古厝间，曾经的老房子、如今的文创园，古老与现代交融，乡愁与时尚相遇。面对数之不尽的历史文化街区、革命文化纪念地、农业遗产、工业遗产，进行合理适度的创造性转化、创新性发展，才能成为广受认可的文化地标。

作为一种公共建筑，文化地标还应当发挥服务公众的功能。地标建筑是有“生命”的，其生命力来自生活。人们喜欢将博物馆、剧院、书店称为文化地标，很大程度上是因为这些公共文化设施直接连通着一个地方的文化和生活。到一座城市先逛博物馆，人们才能加深对这个城市的历史过往和现实文化的认知。以北京的国家大剧院为例，建院以来，为观众带来一万多场演出，开展大量艺术普及教育演出及活动，观众和粉丝遍布全国。正是那些传播文化、服务公众的不懈努力，使得文化地标的形象更加亲切、更加持久。

正所谓“一邦有一邦之仰止，一邑有一邑之观瞻”，地标建筑是一座城市的象征。打造新的文化地标，不能急功近利、粗制滥造，更不可劳民伤财、移盆造景、搞形象工程。

（摘编自智春丽《打造有生命力的文化地标》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A.北京的紫禁城和深圳的拓荒牛雕塑，都以深植于历史文化和投射时代风貌的特点成为城市文化地标。
- B.打造新的文化地标，应该重视其历史文化内涵，完善其服务公众的功能，不搞粗制滥造的形象工程。
- C.只要对各类历史文化街区和遗产进行创造性转化、创新性发展，就能使其成为广受认可的文化地标。
- D.一些地方大力打造新文化地标，建“大手笔”钢筋水泥建筑，这与审美旨趣和群众期待都相差甚远。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）