

北京市2022年高三语文上半期单元测试在线免费考试

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

宋代的文化艺术比较兴盛，尤其是绘画艺术，在封建社会里也是一个高峰，涌现出一大批优秀的绘画高手和大量精品力作。其中张择端的《清明上河图》是一幅从内容到形式都具有极大特点的、不可多得的绘画长卷。

张择端是山东诸城人，在北宋画院供职。他的作品没有那种士大夫气，而多取材于民间生活。

《清明上河图》以汴梁为中心，描绘市民生活，社会经济状况，为后人提供了研究宋代政治、经济、文化、科技等多方面的形象史料。这幅画有着多方面的价值，尤其是他以大量的笔墨、篇幅，描绘了数以百计的民众，表现其生活与生产劳动的场面。这在中国古代绘画中是不多见的，也是作者的可贵之处。

展开这幅长卷，犹如步入八个世纪之前的繁华都市。画家以精细的手笔和入微的生活观察，刻画每一位人物、道具。每个人各有身份，各有神态，各有情节。房屋、桥梁等建筑结构严谨，描绘一丝不苟。车马船只面面俱到，谨严而不失全貌，不失其势。比如船只上的物件、钉铆方式，甚至结绳系扣都交待得一清二楚，令人叹为观止。再看城郊，树木苍苍，古河交纵，新枝吐绿，生机盎然。而整个都市街景，社会活动，繁而不乱，多而有序，并有疏密的节奏变化，反映出画家高度的画面组织和控制能力。据解放后对开封宋城的部分遗迹发掘考证，画中的许多地方，如虹桥、鼓楼、中心街道等，都是互有对证、表现准确的。尽管对“清明”的概念(是时令还是街坊地名等问题)还时有争论，但作品所蕴涵的巨大信息量是无可置疑的，也是在古代绘画中不多见的。

《清明上河图》不但显示了高度的艺术成就，而且具有多方面的研究价值。全图规模宏大，结构严密，引人入胜。它有界画的工整、准确的优点，又发挥了半工半写人物画的生动活泼，称得上妙笔神工。

北宋、南宋均设有画院，这种专业创作制度的确立，促进了美术事业的大发展。宋代绘画与唐代相媲美，已是一般艺术史学界无争的事实。但在意识形态和艺术创作上，还是各有异同的。宋代花鸟画、界画趋向上升，人物画趋向下降。宋徽宗赵佶的花鸟精品和南宋马远、夏圭的山水名作，都能证实山水、花鸟画的高度成就。随着江南手工业的发达，城市经济一度兴旺，市民阶层形成并扩大，与之相应的文化得以确立。张择端的《清明上河图》正是在这一历史背景下的创新之作。与唐代阎立本、吴道子等大画家的作品相比较，张择端把创作的视角对准街衢市井，反映平民生活，这与表现帝王、贵族、宗教人物更具有民本、民生倾向。艺术走下神坛庙堂，走出深宫高墙，放弃附庸高贵的价值取向，转而趋向世俗化，是艺术创作上的一个飞跃。

注 界画，中国画中以界笔直尺画线的技法名称，中国画的画种之一。

【1】关于宋代绘画艺术的叙述，正确的一项是

- A. 经济的发展促进了宋代绘画艺术的大发展，涌现了一大批优秀的绘画高手和大量的精品力作，使宋代成为我国封建社会绘画艺术发展的最高峰。
- B. 宋代绘画和唐代绘画在意识形态和艺术创作上各有千秋，但唐代因为未设画院，故导致唐代绘画的整体艺术水准稍稍逊于宋代。
- C. 江南手工业的发达，城市经济的一度兴旺，市民阶层的形成并扩大，与之相应的文化的确立，这些因素对宋代绘画艺术的发展产生了重要的影响。
- D. 宋代的一些绘画作品在表现帝王、贵族和宗教人物的同时，也关注平民生活，已经具有了突出的民本、民生倾向，这在艺术创作上是一个飞跃。