

四川省泸州市泸县第四中学2021-2022年高三开学考试试卷在线练习

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题

①春秋战国时期周王室衰微，五霸七雄等诸侯国各自为政，一方面竞相发展生产，注重商品流通，一方面兼并弱小，掠夺土地和财富。特别是对大量技术工匠的掠夺占有和铁工具的推广应用，促进了各种手工业的交流提高，各方面竞争的成就对纺织材料、服装裁剪工艺和装饰艺术，也无不发生重大影响，从而形成了百花齐放的服饰局面。

②春秋战国时期，以丝麻为原料的一般纺织生产，空前繁荣起来。织绣工艺的巨大进步，又使服饰材料日益精细，品种名目日见繁多。河南陈留的花锦，山东齐鲁的冰纨、绮、缟、文绣，风行一时，比普通绢帛的价格高出20多倍。南方吴越生产的细麻布，北方燕代生产的毛布、毡裘，西域羌胡族的细旃花氍，无不精美绝伦。湖北江陵马山楚墓发现一批古丝绸织物，品种之丰富包括了春秋战国时期锦、绣、编组、针织等主要门类，其中通幅大花纹织锦表明那时已具有相当完善的提花装置和先进的织造工艺。同时周代往日珠玉锦绣不鬻于市的法规终被突破，这就更促进了工艺的传播，使多样、精美的衣着服饰脱颖而出。

③春秋战国时期，不仅王侯本人一身华服，即便从臣客卿也是足饰珠玑，腰金佩玉，衣裘冠履，均求贵重。商代以来，雕玉工艺不断发展，不断有精美线雕、透雕、高浮雕和圆雕艺术品问世。至西周由于“礼制玉”确定，读书人又渲染玉有七德或十德，兴起小件佩玉。佩玉尊卑有度，并赋以人格象征，所以“君子无故，玉不去身”。影响所及，上层人士不论男女，都须佩带几件或成组列的美丽雕玉。

④春秋战国学术界“百家争鸣”的空气对当时文化学术的发展有极大的推动作用，也促进了精美服饰的流行。

⑤春秋战国时期的衣着，上层人物的宽博，下层社会的窄小，已迥然。在形式上，值得注意的一是深衣，二是胡服。深衣有将身体深藏之意，是士大夫阶层居家的便服，又是庶人百姓的礼服，男女通用，可能形成于春秋战国之交。古人称道深衣“可以为文，可以为武，可以摈相（主持礼仪活动），可以治军旅”，认为它是一种完善服装。据记载，深衣有4种不同名称：深衣、长衣、麻衣、中衣。从出土文物看，江陵马山楚墓出土实物的衣式具有代表性。这种长衣男女通用，应是服装史上备受推崇的深衣。

⑥公元前307年赵武灵王颁胡服令，推行胡服骑射。胡服，指当时“胡人”的服饰，与中原地区宽衣博带的服装有较大差异。特征是衣长仅齐膝，腰束郭洛带，用带钩，穿靴，便于骑射活动。其衣制实与中原奴隶或其他劳动者短衣相类同，而从湖北江陵马山楚墓出土实物看，当时内地已有绵袴，《说文》解作“胫衣”，前面连腰，棕红绣绢裤面，锦边小口裤脚，两侧附装饰缘带，与胡服之别尤在于后面开裆。

⑦春秋战国时期的衣服款式空前丰富多样，不仅表现于深衣和胡服。乐人有戴风兜帽的，舞人有长及数尺的袖子，猎人衣裤多扎得紧紧的，有人还常戴鸱角或鹄尾冠、穿短袖长裙衣和斜露装褶的下裳。这些都与多彩的社会生活相关。

（摘编自沈从文《中国服饰史》）

【1】下列关于原文内容的理解与分析，正确的一项是

A.春秋战国时，五霸七雄等诸侯国发展生产，兼并弱小，掠夺占有技术工匠，推广应用铁工具，给服饰发展带来重大影响。

B.湖北江陵马山楚墓发现一批古丝绸织物，品种丰富，表明那时已具有相当完善的提花装置和先进的织造工艺。

C.商代时，雕玉工艺不断发展以及“礼制玉”确定，佩玉尊卑有度，并赋以人格象征，所以上层