

天津2022年高三语文下学期在线免费考试

1. 选择题

阅读下面的文字，完成下列小题。

乐语是古代学子美育的重要部分，从周朝开始，读书人学诗词便是伴随着吟诵开始，可以说，吟诵是学习古典诗词的重要法门，也是诗歌兴发感动的力量。许多诗词名家都在作品里直接提到了吟诵的重要性和()，从“行吟泽畔”的屈原、“余亦能高咏”的李白、“独立苍茫自咏诗”的杜甫，到近现代鲁迅的“吟罢低眉无写处，月光如水照缁衣”。然而，吟诵只被视为辅佐学习文学的手段之一，并未成为学术的主流，真正关于吟诵的研究并不多。加之20世纪初新文化运动之后，国文语法更改，西方朗诵方式随话剧进入中国，朗诵逐渐替代了传统的吟诵。因而，诗词大家叶嘉莹会()：“传统的吟诵几乎已经失传了，我们不赶快抢救，就要灭绝了，如果我们不会吟诵，用理智来写诗，诗歌中兴发感动的力量难以找到，诗歌的生命会被()。”

【1】依次填入括号内的词语，最恰当的一组是

- A.日常性 感慨 减损
- B.特殊性 感悟 减损
- C.日常性 感悟 消亡
- D.特殊性 感慨 消亡

【2】在选文中横线处填入句子，表述最恰当的项是

- A.本应作为发达的艺术传承下来的吟诵诗词，但与传统经史之学相比
- B.吟诵诗词本应作为发达的艺术传承下来，但与传统经史之学相比
- C.吟诵诗词本应作为发达的艺术传承下来，但它与传统经史之学相比
- D.本应吟诵诗词作为发达的艺术传承下来，但它与传统经史之学相比

2. 选择题

对选文中涉及的文化常识解说不恰当的一项是

- A.“行吟泽畔”的屈原作为一个伟大的诗人，他的出现，标志着中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人独创的新时代。
- B.李白字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，是唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”。
- C.鲁迅是五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价：“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”
- D.“经史之学”中的“经”即经书，是指儒家经典著作；“史”为《史记》，是汉代司马迁所写的纪传体通史，属于正史。

3. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

不同的视角会引出不同的行动，进而带来不同的结论。我们对这个世界的认识的改变，不光是对事实的认知的加深，而且是这些视角的不断变化，老的视角被抛弃，新的视角被接受，从而带来这个世界的革命。从这个意义上说，我们看世界的视角比科学事实更加重要。在托马斯库恩的著作《科学革命的结构》里，对这种视角变化的意义做过详细的解释。他认为科学革命更重要的意义在于完成了视角的转换，并把这种视角的转换叫做范式转移(paradigm shift)。所谓范式，就是认知的模式。转移，就是改变。范式转移，就是认知模式的改变。从地球是平的到地球是圆的，这个认知模式的转变，就是一种范式转移。

为什么范式重要，因为它是看待研究对象的方式和视角，它决定了我们如何看待对象、把对象