

天津市2021-2022学年高三上学期语文第一次月考试卷

选择题组

1. 综合题

阅读下面的文字，完成下面小题。

在艺术创作中，往往有一个重复和变化的问题。只有重复而无变化，作品就必然单调枯燥；只有变化而无重复，就容易陷于散漫零乱。建筑也是如此。较优秀的个体建筑或者组群，一条街道或者一个广场，世界建筑史上往往都是建筑物形象重复与变化的统一而取胜的。说是千篇一律，却又千变万化，每一条街都是一轴画卷，千篇一律和千变万化的统一在城市面貌上起着重要作用。但是，在一些城市的建筑中，我们规划设计人员在这点上做得还_____。为了多快好省，我们做了大量标准设计，_____有些住宅区的标准设计“千篇一律”到孩子哭着找不到家；有些街道又一幢房子一个样式、一个风格，互不和谐；（ ），“千变万化”到令人眼花缭乱。我们既要_____，丰富多彩，又要避免杂乱无章，相互减色；既要和谐统一，全局完整，又要避免千篇一律，单调枯燥。这恼人的矛盾是建筑师们应该认真_____的问题。

(1) 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 世界建筑史上较优秀的个体建筑或者组群，一条街道或者一个广场，往往都是建筑物形象重复与变化的统一而取胜的。 B. 世界建筑史上较优秀的个体建筑或者组群，一条街道或者一个广场，往往都是以建筑物形象重复与变化的统一而取胜的。 C. 较优秀的个体建筑或者组群，一条街道或者一个广场，往往世界建筑史上都是以建筑物形象重复与变化的统一而取胜的。 D. 较优秀的个体建筑或者组群，一条街道或者一个广场，往往在世界建筑史上都是建筑物形象重复与变化的统一而取胜的。

(2) 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 不如人意 以致 百花齐放 琢磨 B. 不如人意 以至 万紫千红 捉摸
C. 差强人意 以致 万紫千红 捉摸 D. 差强人意 以至 百花齐放 琢磨

(3) 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 虽然它们放在一起可能会“损人”且不“利己”，但各自都很美观 B. 即使它们放在一起可能会“损人”且不“利己”，但各自都很美观 C. 即使它们本身各自都很美观，放在一起就都“损人”且不“利己” D. 虽然它们本身各自都很美观，放在一起就都“损人”且不“利己”

选择题

2. 单选题

下列各组词语中有两个通假字的一组是（ ）

- A. 距关，毋内诸侯 刑于寡妻 共其乏困 B. 颁白者不负戴于道路矣 虽有槁暴，不复挺者 须臾成五采 C. 项伯杀人，臣活之 授之书而习其句读者 今老矣，无能为也已 D. 君子生非异也 山川相缪 大行不顾细谨

3. 单选题

下列各句中加点词都是古今异义的一项是（ ）

- ①今之众人，其下圣人也亦远矣 ②下有红光动摇承之