

完整试卷

1. 现代文阅读

阅读下面的作品，完成小题。

血脉中的回声

我的祖父是一个爱读《三国演义》的人。

他是一个略识文字的农民，读过几年私塾。可是后来，却成了一个乡村屠户，一个与时局毫无关联的乡村手艺人。

祖父天生是个军人坯子，生得膀粗腰圆，体型彪悍威武，俨然古籍里的壮士。祖父成长的年代，正是乱世，军阀混战，中原大地狼烟四起，故乡亦是一块烈士喷血的战场。祖父一直梦想从军，却一直没有做成军人。他曾经两次投奔军营。第一次，他走到红军正在招兵买马的镇上，还穿了几天军服，可还没有走上战场，身体一直像牛一般壮实的祖父竟然莫名其妙地生了一场大病，他被送回了故乡。第二次，祖父走了几十里路去投奔红军，可正遇上军营已按计划招满了人，暂时又没有足够的粮草养活更多的人，花光了盘缠的祖父和乡亲无奈只好返回故乡。从此，娶妻生子，种地杀猪，直到终老。

行伍参军的梦想破灭以后，祖父托人买了一套《三国演义》，花了三块半银元。这对他来说，是一笔不菲的开支。至今依然健在的祖母每说到这事就愤愤然：“这老棺材！”

遥想上世纪三四十年代，一盏昏黄的煤油灯下，我那年轻的祖父劳作之余，床上披衣坐起，拿起其中的一卷，小心打开昨夜折叠的地方，又开始了对《三国演义》的阅读。满纸的烽烟四起，而深夜展读的祖父如坐拥江山的君王，所有的文字都化为英雄和美人，城池和兵马，刀枪剑戟和时运玄机。屋内半夜沁凉，而纸上正与马超厮杀的许褚裸露的背上热气腾腾。窗外雨声潺潺，而书中喊杀声震天……身边的祖母在睡梦中发出了一声不满的嘟囔声，而祖父用手沾了点儿口水，把书翻到了又一页。窗外天色微明，而祖父依然沉浸于掌上的春秋，毫无睡意……在上世纪三四十年代几欲颓败的中国乡村，故乡的一幢老宅子里，祖父享受着浩大的精神盛宴，与千年前的英雄风云际会。这个满怀凌云壮志却时运不济的年轻农民，他现实中未竟的梦想在书中得以一一实现。凭着一套《三国演义》，祖父的日常生活变得无比生动起来。我仿佛看见灯光下祖父嘴角毫不自知的笑意，他满是血丝的眼睛变得无比光亮。

而现实中命运对祖父的捉弄远没有结束。“文化大革命”爆发，太祖父被定为“地主”而气绝身亡，而祖父则被五花大绑，跪倒在全村人的面前。带刺的箠片，一次又一次抽打在他被剥光了衣服的脊背上。他宽阔的脊背，顿时血肉模糊。周围振臂高呼声震天，而祖父一言不发。人们突然发现，当年那个血性汉子，瞬间变成了一个打不还手骂不还口的可怜虫。

祖父对所有人的辱骂都逆来顺受，哪怕对三岁的孩子都笑脸相迎。就这样，他隐忍地活着。而此时，唯一能给祖父带来安慰的，恐怕就是他年轻时候日日阅读的《三国演义》。听祖母讲起，他有时整夜整夜地阅读《三国演义》。

风吹动着眼前的煤油灯，灯光危险摇荡。床前祖父的阴影沉重如山。他被鞭挞过的脊背隐隐作痛。他把头再一次地投进《三国演义》的纸页中。在祖母的描述中，祖父一直沉默寡言。

终于在七十年代末，祖父把全家带到了安全地带。经过长达数十年的忍气吞声，祖父晚年脾气变得暴烈无比。他的意识里似乎总有一个远比他强大的对手，他想打败他，而他根本看不见对手到底在哪里。他的焦躁和暴烈即由此而来。但祖父疼我。他面对我时的眼神里总是充满了他难得的慈爱。他还给我讲《三国演义》：“只见张飞倒竖虎须，圆睁环眼，手持蛇矛，立于桥上，厉声大喝：‘我乃燕人张翼德也，谁敢与我决一死战！’声如巨雷……”“欲知后事如何，且听下回分解。”一个个平常的夜晚在祖父拿腔拿调的声音中陡然变得充满悬念，意味深长。黑夜之中，听着祖父的鼾声，我睁大着眼睛，对遥远的历史，充满了向往……