

山西省运城市2020-2021学年高三上学期语文期末试卷

论述类文本阅读

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

党的十八大以来，围绕传承和弘扬中华优秀传统文化这一话题，习近平同志发表了一系列重要论述，特别强调中华优秀传统文化是中华民族的“根”与“魂”，“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉”。

音乐是人类最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类精神生活的有机组成部分。中国传统音乐文化经过数千年发展，积淀了丰富的民族艺术智慧，形成了鲜明的民族个性，蕴含着丰富的历史内容和人文内涵，具有独特的艺术魅力和社会功能，具有特殊的美育价值。

中国传统音乐有助于审美修养的提升。中国传统音乐文化注重心与乐的相通相融，追求音响的虚淡空灵，讲究韵味的深邃悠长。通过传统音乐文化的学习，增强对音乐的理解和感悟，是学校美育的重要途径。如箫、箏、笛等民族独奏乐器因其清丽婉转的音色特点，适于表现悠闲淡泊的审美情致。京剧、昆曲、越剧等戏曲剧种，其唱腔唱词、伴奏乐器、服饰舞美等都有深厚的文化积淀。各少数民族的音乐活动也都渗透着民族精神和审美情趣，如蒙古族音乐的悠扬高亢、维吾尔族音乐的热情奔放、侗族大歌的委婉质朴。传统音乐文化学习的过程，是学生审美观念、审美趣味、审美判断力形成的过程，也是审美修养提升的重要途径。

中国传统音乐有助于理想人格的养成。早在春秋时期，孔子就提出“移风易俗，莫善于乐”。好的音乐不仅可以净化心灵、陶冶情操、涵养性情，对社会精神风尚也有着重要的潜移默化作用。在孔子的教育哲学中，道德与音乐是相辅相成的，通过音乐建立和维护社会统一、宜人的法定秩序，最终实现社会的“大治”。在中国传统音乐文化中，古琴以其清、和、淡、雅的音乐品格，居“琴、棋、书、画”四艺之首，与文人雅士的精神志向息息相通，因而修习古琴被视为文人雅士修身养性的必由之径，留下了如《高山流水》《广陵散》《阳关三叠》等大量优秀作品。传统音乐的学习，能让学生与优秀作品所展现出来的自然之美、艺术之美、人文之美产生共鸣，获得丰富的情感体验，激励精神，温润心灵，进而培养起对人类、自然以及一切美好事物的关爱之情，树立积极乐观的人生态度，最终达到理想人格的养成。

中国传统音乐有助于增强文化认同。文化认同是人们对某种文化在观念、心理和行为上的认可、接受和融入，它可以使人们在思维模式、行为模式等方面达成一致，形成一股强大的凝聚力和向心力。对每一个国家、每一个民族来说，传统文化都是最重要、最有生命力的文化认同内容。我国的传统音乐如同浩瀚的海洋，单就民间音乐而言，56个民族保存了丰富的歌种、乐种、曲种、剧种等，而每个种类又有多种多样的乐器以及乐队组合、唱法和奏法等表现形式。现已收集到的民间歌曲约为30万首，器乐曲约200种，这些丰富多样的民间音乐是我国传统音乐的重要组成部分。此外，还有大量文人音乐、宫廷音乐与宗庙祭祀乐等音乐资源。传统音乐文化的学习和传承，能增强学生的文化认同，进而增强文化自信。

（摘编自《传统音乐教育如何传承“乐感”文化》）

(1) 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

A. 音乐具有独特的艺术魅力和社会功能，是人类最具有普遍性和感染力的艺术形式。 B.