

抚州市在线做题

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

文化多样性是人类历史上普遍恒久的特征，主要指人类文化在表现形式上的丰富多样，如文化内容上的差异、文化地域上的特色等。多样性是世界文化拥有魅力的前提，无论对于世界还是一个国家，只有保持文化的多样性，社会的发展与进步才真正富有意义。然而，全球化使得文化多样性面临严重威胁，加剧了不同文化系统之间的紧张。文化发展的实际情形常常是处于强势文化一方对于弱势文化采取了“文化霸权”或“文化殖民”，试图将自己的文化价值观强加于对方。由此导致的文化冲突就在所难免，英国史学家汤因比曾经用“挑战与应战”来指称这种文化互动模式。今天，许多国家尤其是发展中国家经常在“文化普遍性”与“文化个性”之间纠结。在人类全球化发展的今天，守护文化多样性，是关涉人类文化发展未来的大问题。那么，如何致力于文化多样性的形成与发展呢？

首先，要注意把握文化个性同普遍性、民族性之间的合理张力。人类的现代化实践推进了全球文化的交流和沟通，但不可能完全取消文化生产和消费的本土性，因为人类需要结构的差异性和理想欲求的丰富性，只能由文化的多样性来表达和满足。文化的恒常价值常常是渗透于文化多样性之中的，因此我们必须以文化多样性来抵抗、纠正、平衡单一的资本与市场逻辑，不能让现代化、工业化以及物质的增长取代文化的进步、精神的富有。唯其如此，人的全面而自由发展的理想才可能真正实现。

其次，在今天文化多样性背景下，不同文化之间需要培养宽容精神。宽容性原则是文化一体化时代不同文化间理解与沟通的基本准则，它意味着我们要以一种包容的、不抱偏见的心态来看待与自己相异的文化。尤其是不要看到别人的文明与自己的文明有不同，就感到不顺眼，就要千方百计去改造、去同化，甚至企图以自己的文明取而代之。唯有宽容，才有文化的繁荣与人类的进步。那种把他者文化视为异端，只将本位文化定于一尊的时代必将终结，人类未来将在宽容的心态下体认各种文化的生动性内涵。

再次，在不同文化主体之间，要倡导有创建的交流、理解与对话。这种文化理解是一个双向承认的过程：首先是接触“他者”文化来认识“自身”文化，然后是了解“自身”文化来理解“他者”文化。前者是自觉、内省，后者则是宽容礼让、平等开放。我们提倡在平等基础上的对话，就意味着承认“他者”文化的合理性、存在价值，通过平等对话来借鉴、吸收有益于自己文化的因素，实现自身文化的创新与发展。

今天的中国，已进入与世界深度互动阶段。我们坚持各国间的相互尊重、平等相待，坚持不同文明之间的兼容并蓄，在不同文化主体之间，要倡导有创建的交流、理解与对话。中国作为正在走近世界舞台中心的国家，意味着要对世界和平与发展肩负起更大的责任，对人类文明进步作出更大的贡献，积极推动和谐世界的建构。

（摘编自邹广文《对人类命运共同体的文化哲学思考》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 内容差异、地域特色等带来文化表现形式的不同，造成了不同文化剧烈的冲突。
- B. 保持文化的多样性，让世界文化具有魅力，对人类文化发展的未来有着重要意义。
- C. 强势文化具有鲜明的文化个性，以其独特的文化价值观推动了弱势文化的发展。
- D. 现代化、工业化必然带来物质的增长和文化的进步，缓和了不同文化间的冲突。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章采用提出问题、分析问题的方式展开论证，阐述了文化多样性形成的意义。
- B. 文章立足文化多样性的背景，倡导不同文化之间相互宽容，加强理解与对话。