

河北省冀州中学2022届高三下学期保温练习一语文试题

1.

（一）论述类文本阅读（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

国学这个词古已有之，先秦典籍《周礼·春官·乐师》中有这样一段话：“掌国学之政，以教国子小舞。”《礼记》中也有“国有学”的词句。在晚清之前，中国历史上所出现的国学概念，是指国家设立的学府，如太学、国子监之类。在整个古代，国学一词的含义，大致上也就是这样。现在我们所说的国学，实际上是指一种学问，而这种看法其实产生于西学东渐、文化转型的历史时期，就是清末民初的时候。从此，“国学”一词被赋予了新义，意思就是指中国固有的学问，也就是传统的学术研究。其实，在20世纪初的时候，这个词的用法也是有差别的。有时，人们又用“国学”一词来指对国粹、国故的整理与研究，如章太炎曾写过一篇《某君与人论国粹学书》，这就是国粹学。当时社会上还出版过一本书，叫《国故学讨论集》。在这本书里，“国粹学”和“国故学”是通用的。

20世纪初期以来，国学经历了非常曲折的发展道路，然而终不至于消失，并且发展到今天又重新“热”了起来，这一方面说明我国传统文化、学术确实有着异常顽强的生命力，是当代文化、学术建构和发展中不可或缺的重要资源；另一方面，近现代以来人们屡屡提到国学，这也说明，中国文化、学术在现代发展中所遇到的一系列价值选择方面的难题并没有得到很好的解决。

事实已经证明，在每一个历史时期，如果能广泛吸收外来文化，实际上是激活中国固有文化的一个重要渠道，这我们可以从汉代尤其是唐代大开放中得到证明。然而只有立足于民族的优秀文化本位，吸收外来文化，我们的文化才能既不失本民族的文化特色，又能保持一种强劲的生命力。而在谈到中国传统文化的时候，肯定绕不开国学这么一个话题。所以从广义上来讲，国学可以说是中华优秀传统文化的主要承载者和传播途径；而从狭义上来讲，国学所从事的正是关于中华优秀传统文化的整理、研究工作，其甄别、诠释、评价之功，无不有利于我们对传统文化优秀成分的继承与弘扬。

当然，我们在这样说的时侯，在思想上又必须要与文化复古主义划清界限，因为复古作为一种文化传统、文化情结在中国古代是一直存在的，即使在近代，它也以各种形式顽强地存在着。所以我们应该认识到，重视中国传统的文化、国学，目的是为了地地汲取、利用传统文化的价值资源；我们是在发展、创新这个前提下来谈论和倡扬国学的，国学的弘扬与文化复古主义是完全不同的两种文化价值心态。

当前社会上还存在另外一个问题，就是随着文化创意产业的发展，在资源利用的过程中，存在对传统文化、国学庸俗化的炒作和伪劣包装的现象。这个现象应该说不是正当意义上的对传统文化的弘扬，而是主要以谋利为目的的一种行为。这也是国学普及过程中需要注意的一个问题。

（选自《文化的传承与担当：重建社会理性与价值》，有删节）

1. 下列关于“国学”的表述，不正确的一项是（ ）（3分）