

## 河北省唐山市2022届高三下学期第三次模拟考试语文试题

1.

### (一) 论述类文本阅读 (9分, 每小题3分)

阅读下面的文字, 完成1-3题。

戊: 早期王权的象征

王者, 一国之主。其形三横一竖, 为何这样的构形? 汉字早期在表达这个王字时, 以器具“戊”的象形来指代“王”, 表明了“戊”即“王”的含义。不过这个原初的字义, 似乎很快就被淡忘了。两周到西汉时期对“王”字的解释, 臆断成分很重。孔子曰: “一贯三为王。”董仲舒曰: “三画而连其中谓之王。”孔子和董仲舒都没有将这个字解释准确。

甲骨文的发现, 为推定“王”字的本初意义提供了证据。文史学家吴其昌说, 戊、戊、戊、成、咸诸字皆由石斧的形状演化而来, 其锋刃左右旁向者衍为上述各字, 其锋刃向下时则衍为工、士、壬、王诸字。这个斧头的形状, 居然造就了如此多的字形, 斧头的方向判定了字的意义, 让我们见识了古人造字的意趣。考古学家林沅有专文《说王》, 论“王”字本像无柄且刃缘向下的斧钺之形, 本表示军事统率权, 后来这军事统率权的象征演变为王的权杖。

戊(𠄎)的象形, 是王字定形的基础, 这已经成为古文字学家的共识。历史学家徐中舒也说戊的写法, “像刃部下向之斧形, 以主刑杀之斧钺象征王者之权威”。甲骨文存在的商代, 钺已经是青铜质, 而戊字的出现却是更早时代的事, 良渚文化陶器上的刻画就是证据。良渚文化玉戊的背后, 也许已经有了王权的定义吧。

戊这个字, 可以给相关的字形字义更多的提示。有研究者论“辛”, 说最早的甲骨文“辛”, 是一把执行最严厉刑法的割人肉用的锋利小刀, 三面有刃, 字的下尖或左偏或右偏, 表示刀锋歪斜, 类似雕刻刀。这样解释其实并不到位, “辛”(𠄎)的字形其实是一柄刃部向上的戊, 下面那个尖尖其实是柄, 刃在上方, 那些学者显然是将它认倒了。

再看看带有“辛”字根的“辟”(𠄎), 甲骨文写成用戊砍掉了一个人的头的样子, 所以这是一种极重的刑罚, 砍头, 古代谓之“大辟”。王是下达或者执行“大辟”的主体, 所以王才有了“辟”这样奇怪的代称, 这与用戊代称王的意义是一样的。《诗经》中有辟王, 如《大雅·棫朴》有“济济辟王, 左右趣之。济济辟王, 左右奉璋”, 这里说的“辟王”, 就是周天子。汉代贾谊《新书·审微》说到这样一个故事: 卫侯要朝见于周天子, 掌管接见事务的周行人问他的名号, 说是叫“卫侯辟疆”。周行人郑重地对卫侯说, 辟为天子之号, 诸侯是用不得的。卫侯不得已临时更改了自己的名字, 如此天子才接受了他的朝见。

古人将天子、辟、璧相提并论。辟之名, 可以是天子, 也可以就是璧。金文璧(𠄎)字恰恰是借用了辟字的字形, 借形亦借义, 只是在字下加了个“玉”。璧是献给天子的, 璧因此有了天子的称名“辟”。璧是由辟而来, 辟即为戊。在红山文化、大汶口文化和良渚文化中, 都发现过璧形戊, 也许透露出了一个信息: 璧与戊之间本来是可以画等号的, 都是王权的体现。

1. 下列关于原文内容的表述, 不正确的一项是 ( )

A. “王”字的构形是由器具“戊”的象征指代而来的, “戊”像斧头之形, 其锋刃向下, 就衍生出