

河北省武邑中学2022届高三上学期第三次调研考试语文试题

1.

(一) 论述类文本阅读(本题共3小题, 9分) 阅读下面的文字, 完成1~3题。

文化是民族内部彼此认同的核心, 是此民族区别于彼民族的根本标志。文化浅层的标志包括服饰、语言、节日、饮食方式、居住形态等, 深层的标志则是基于共同文化的共同心理素质。在民族内部, 无论身份高低、财富多寡、是男是女、年龄长幼, 都凝聚在一个共同的文化之下。

文化是民族生存发展之基。一个民族即使领土被敌国占领, 只要自己的文化还在, 就能重新凝聚人心, 还有复兴的希望。顾炎武把历史上朝代的更迭归纳为“亡国”与“亡天下”两种情况, 前者是民族内部的政权兴替, 但文化的性质没有变化; 后者是亡国加上灭种, 不仅民族政权覆灭, 而且作为文化意义上的一个种已不复存在。

在上古时代, 埃及、两河流域、恒河流域诞生了人类最早的文明。大约在公元前后, 这些地区的文明被外来文明所置换。今天的埃及、伊拉克、印度文明等, 是在外来文明的基础上重新建立的; 当地的上古文明, 人们称之为“古埃及文明”“古巴比伦文明”“古印度文明”, 这些属于被外来侵略者强制消灭的文明。历史上还有因为自身原因而失落的文明, 中国的契丹文明就是典型代表。唐宋时期, 契丹是中国北方最强大的民族之一。他们建立的辽国, 与宋朝南北对峙, 有自己独特的文化; 但在与周边民族交往的过程中, 由于不注意保存文化, 丧失了彼此认同的核心, 最终走向了消亡。

由此来看, 延续中华文脉是振兴中华的题中应有之义。但是, 有人举起多元文化的旗号加以反对, 认为如今是多元文化的时代, 再提主体文化就是狭隘的民族主义。这种说法似是而非, 亟须澄清。

多元文化是就全球文化而言的, 多民族的世界就一定存在多元的文化。由于地理、气候、物产、历史等生存条件的差别, 各民族的文化面貌各呈异彩。各民族的文化没有高低贵贱之别, 都有其合理性, 应享有平等的尊严。

迄今为止, 没有一种文明是完美无缺的。多元文明并存, 正好可以相互补充、相互学习。文化交流的前提, 是本土文化的存在。当今世界, 由于交通与传媒十分发达, 各国、各民族的交往更为便利, 文化之间的交流与传播也更为频繁。但有一点始终无法改变: 文化依然是民族生存发展之基, 每个民族必须有属于自己的文化。在民族国家还将长期存在的人类社会, 民族文化的主体性仍要加强。

人类文明犹如百花园, 只有每个民族的文明之花都呈现出自己的独特姿容, 百花园才会最美。每个民族把自己的文化发展好、形成特色, 就是为人类文明增光添彩。“只有民族的, 才是世界的”, 说的正是这个道理。在新的历史条件下, 中华民族必定能为人类作出更大贡献。其中一个重要贡献, 就是为人类提供一种不同于西方的文化发展方式与文明形态。

(摘编自《人民日报》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 不正确的一项是(3分)

A. 服饰、语言、节日、饮食方式、居住形态以及基于共同文化的共同心理素质都属于民族文