

河南省洛阳市洛阳三中2022届高三教学质量检测第一次考试语文题免费试卷在线检测

1.

阅读下面的文字，完成下面小题。

弹幕，即观众发表在视频画面上的即时评论。发表弹幕是观众对视频内容表达各自看法、实现即时互动的重要方式。

增强互动性是弹幕最重要的功能。弹幕是视频网站适应社交媒介发展趋势，为增强互动性、提高网站用户活跃度而设计开发出来的。传统的影视评论在评论区进行，观众多在看完视频后发表评论，无法实现即时互动。而弹幕能够让观众边看视频边把观感用文字直接在视频上发表出来，既能与相关视频细节构成图文对话关系，又能与其他观看者实时讨论与交流。

以视频网站上线的1994年版电视剧《三国演义》为例。当片头曲《滚滚长江东逝水》响起、行军征战画出现时，弹幕就已经铺满屏幕。观众或赞赏经典、抒发情怀，或点赞高清画质和经典场面。随着刘备等人物从镜头中掠过，观众或援引经典，如“千载谁堪伯仲”来抒发感慨，或向其他观众普及文史知识，助其理解剧情。

在视频播放某一节点，观众讨论剧情、品评人物、聚焦细节，形成热烈讨论的氛围，营造出虚拟会客厅的效果。这种互动方式使弹幕显示出参与式文化的特征。视频内容成为引发话题、触发感受、产生共鸣的媒介。观众借助对视频内容的参与式对话，或展示知识储备、或寻求文化认同、或制造相互陪伴的氛围。可以说，弹幕是对过去客厅式集体观剧、闲聊式社交文化的虚拟化转换，是一种新型网络社交文化。值得注意的是，弹幕虽真实率性，却也是情绪宣泄之地和不文明、不理性言论的滋生场所，因而需要参与者自觉维护健康的弹幕文化。有关部门应当依法加强监管，督促各视频平台切实履行责任，及时屏蔽有违法律、法规和社会公序良俗的内容；同时应当引导弹幕用户养成良好使用习惯，提高弹幕内容的质量。共同创造积极健康的收视环境。

具有参与性特征的新型社交文化，有助于推动当代文化创新和融合。弹幕以其独特的方式，促进文化经典的意义再生产和价值再传播。得益于参与式的社交评论文化，弹幕既向年轻一代普及历史文化，又把年轻观众熟悉的流行文化和文化经典、主流价值相对接，打开网生代通向经典作品的新入口，推动文化和价值的代际传承。

对影视生产和制作者而言，弹幕评论不仅有大数据价值，而且能即时看到观众反应。观众对人物设置、角色表演、服装化妆道具细节以及剧情合理性的即时性讨论，可以督促创作者不断提高创作质量。弹幕还经常以集体智慧，对影视内容进行二次阐释，使影视内容与当代流行文化、当下现实生活产生连接，从而孕育影视创新契机。

随着5G技术、移动设备和网络视听艺术发展，弹幕作为一种参与式社交文化，正积极介入当代文化建设。我们要正视弹幕凝聚的集体智慧在当代文化融合和创新中的作用，加强监管和引导，提高弹幕内容的质量，发挥其在沟通文化、促进创作中的积极作用。

（摘编自郑焕钊《用好弹幕，优化内容》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A.与传统的在评论区进行的影视评论相比，弹幕能使观看者与其他观众进行互动。
- B.观众在视频播放的某一节点热烈讨论，这种虚拟会客厅形式能产生显著的效果。
- C.弹幕参与者要自觉维护弹幕文化，不然它就会成为不文明、不理性言论的滋生地。
- D.弹幕评论有大数据价值，能帮助视频创作者分析观众反应，进而提高作品质量。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A.文章以《三国演义》为例，论证的是弹幕具有普及知识、帮助观众理解剧情的优点。