

语言文字运用（共 20 分）

1. 单选题

下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- A. 中国精神，在抗疫中淬（zú）炼，在磨砺中升华。这笔弥足珍贵的精神财富，永远是中华民族披荆（jīng）斩棘、奋勇向前的力量之源。 B. 马克思曾说“为谋取暴利，资本敢于藐（miào）视法律，敢于铤而走险，敢于冒天下之大不韪（wěi）”。这话放在很多人身上一点都不为过。 C. 白露一过，舒爽的凉风开始撩（liáo）拨记忆，舌尖也跟着蠢蠢欲动起来，乡愁轻散，在外漂泊（bó）的游子，总是惦念起家乡的味道。 D. 传统节日是氤氲（yūn）在民族记忆里的一缕香，承载着中华儿女的情感，蕴藏着中华文明的密码，穿越广袤（mào）时空而历久不散。

2. 综合题

阅读下面的文字，完成下面小题。

我国古代对于作品的“风骨”早有研究。【甲】文论家刘勰曾对风骨进行了系统深刻的阐释，《文心雕龙》中的“风骨论”就是针对文学创作中过分追求文采、忽略思想内容的倾向提出的。在他看来，风骨和文采兼备的作品才是理想完美的作品，其艺术形式让人在击节叹赏时受到感染，其思想内容让人在润物无声中获得启发。【乙】他对风骨的解释是气血充盈，润泽有力，才力丰赡。

风骨是对作家和作品的一种导向要求。文艺作品的风骨也是文骨，是社会对文艺家的普遍要求。社会前进需要给人信心、给人希望、给人力量的作品，这是文学作品不能规避的社会功能。可以说，风骨是作品的血脉与魂魄。【丙】优秀作品的血脉总是滚烫的、沸腾的，魂魄总是跃动的、飞扬的。一部文学发展史反复说明，只有深刻的思想内容与灵动的艺术形式相融合的作品，才具有强大的生命力。

(2) 文段中的加点词语，运用不正确的一项是（ ）

- A. 击节叹赏 B. 才力丰赡 C. 也是 D. 规避

(3) 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（ ）

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

3. 单选题

下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 国家新闻出版署下发《关于进一步严格管理切实防止未成年人沉迷网络游戏的通知》，提出四项举措，堪称史上“最严”游戏监管令。 B. 作为 20 世纪中国最有代表性的伟大作家，鲁迅如椽巨笔，在著文翻译、辑校文献、日记书信、

诗稿题赠、设计装帧等方面留下丰富墨迹。

- C. 落实“双减”工作，要以促进学生全面发展为导向，加快校内教育质量，规范校外教育培训，以系统观念推进教育领域综合改革。 D. 银行或其他金融机构存款利率的高低直接