

语文上海市十二校2021-2022年高三上半年联考在线考试题带答案和解析

1. 现代文阅读

阅读下文，完成各题。

藏书票

(1) 藏书票是供藏书用的，其最初的功能和藏书印章一样，属于个人收藏的一种标记。

(2) 藏书票一般的规格、格式和用法如下：一、选择一小张纸，不能太大，在12—17平方厘米以内；二、多是木刻画，木刻便于自己拓印；当代也有其它画种，用印刷制版；三、要刻上“EX LIBRIS”字样，原为拉丁文，是某人的藏本或某人书斋的书的意思；四、要刻上票主的名字；五、贴在书皮或扉页上。

(3) 藏书票和邮票类似，从出现之日起，就演变为收集和收藏的对象，甚至有时其收藏的功能还盖过了藏书的标志功能。原因是，藏书票具有很高的艺术欣赏的特质，它图文并茂，色彩斑斓；小小票面不仅可以传递某种思想，还适应各种画种和制作方法，变化无穷，趣味无限。由爱书而藏书，由藏书而有藏书票，由藏书票而衍生出一个专门的艺术门类，并培育出一支收藏爱好者队伍，终成大气候。

(4) 一种情托起了藏书票，这种情就是人类对（ ）的崇拜和对（ ）的热爱。

(5) 最早的一张藏书票是1470年一位德国人制作的，署名勒戈尔，由一款画有刺猬衔着野花脚踩落叶的木刻画构成。

(6) 不过类似这种图画构成的藏书票，在早期是极为罕见的。一直到17世纪末期，藏书票多以表示贵族身份的纹章作为图案。由于当时只有贵族或修道院才收藏得起书籍，纹章藏书票往往象征权势和地位，并不流行。如17世纪中叶，英王查理二世的藏书票，以两头狮子捧一面盾牌的王室纹章为图款，构图庄严而有些刻板，是典型的纹章藏书票。

(7) 到18世纪，随着教育普及，出版业发展，藏书不再是少数贵族的专利，许多中产阶级也都收藏图书，藏书票也就平民化，由原来注重由纹章显示地位，转而用图画来表示收藏者的个性与喜好，藏书票趋向个性化，也更追求艺术的意味，如18世纪中叶英国布利牧师以自己书房一角的书堆作为藏书票的构图，表示收藏者的一种情趣。这个时期还时兴寓言形式的藏书票，似乎要寄托更多的文化旨趣。如荷兰画家迈克尔·伯格设计的寓言票，所绘是一对天使骑在凶猛的老鹰背上，一手抓住老鹰，一手护卫牛头，其寓意耐人寻味。

(8) 藏书票的黄金时期出现在19世纪的下半叶。欧洲的文人几乎都自己动手或请人设计属于个人的藏书票，有些书店可以根据顾客的需求制作藏书票。当然藏书票的审美风格也有时代性。当工业革命的巨浪铺天盖地冲击欧洲各国时，人们厌烦机械的僵硬的几何图案，于是以弯曲变化的植物枝叶为构图的藏书票便得以流行。如1897年德国人克莱朵夫设计了以蒲公英和野花作为背景，加上飞翔的天使的藏书票，那流畅的笔触传达着浪漫主义的韵味。所以藏书票的发展，经历了由纯粹实用性到逐步注重个性化和艺术鉴赏性的一个过程。



(9) 至于国人何时开始使用藏书票，至今未有明确的说法。不过较早的有留美学生关祖章的书票，画面是一位古代书生在书房搜寻图书，满地都是线装书，还有宝剑等饰物，颇有古风，