

# 陕西省咸阳市永寿中学2021-2022年高三开学考试网上检测无纸试卷带答案和解析

## 1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

自敦煌学兴起百余年来，学界从社会、历史、宗教、考古、艺术等角度对敦煌进行持续研究，成果卓著，在国内外产生了很大影响，但是对敦煌文化中蕴含的哲学思想、人文精神层面的内容没有给予足够重视和系统阐释。敦煌是丝绸之路的咽喉锁钥，也是东西方各民族相互交流的通道。在这种环境下形成的敦煌文化，一方面保持着中原传统文化的主体地位；另一方面又不断在开放纳新中进行文化再创造，逐渐形成了丰富内涵和独特性格。

崇德向善的价值取向。在敦煌文化的发育过程中，社会变迁十分复杂，有过战争和杀戮、贫穷和饥饿，但是敦煌文化的基调一直是崇德向善、从容乐观、积极向上的。不管洞窟外的自然环境多么单调、严酷，洞窟里总是色彩万千、活力无限；千百年间，这种价值取向一直得以坚守。从敦煌的典籍、壁画中可以明显看出，敦煌文化积累和展现的永远是向上向善的正能量。观照现实的人本情怀。敦煌文化中处处体现着对现实世界的关怀。例如，唐宋时期的敦煌佛教壁画一直关注人的生存和生活，以对现世幸福的追寻为最终归宿，通过对“此岸”的肯定和重视替代了对“彼岸世界”的玄想，从而凸显了人自身的现实感与现实生活世界的重要性。此外，敦煌的文学作品和绘画艺术也大多聚焦人的生存和生活问题，在这里，现实的生存和生活是具有头等意义的内容。可以说，敦煌的文化精神包含着关于生活实践的思想主张，也在向人们倡导一种过好当下的生活方式。

多元一体的发展格局。敦煌本土文化、中原传统儒家、道家文化，各民族文化、西域文化以及佛教、祆教、景教、摩尼教等宗教文化和世俗文化等，共同形成了多元融合的敦煌文化。值得关注的是，敦煌文化并不是对各种文化的简单相加，而是将这些文化有机结合，形成了相互依存、多元统一的文化整体。这种综合性和整体性正是敦煌文化的独特优势，我们应从整体上理解敦煌以及敦煌文化。

大盛融通的精神气象。“敦者，大也，煌者，盛也。”敦煌虽偏居一隅却气度极大、气象极大。敦煌文化是融合、吸收了各种文化营养而形成的“美美与共”“和谐共在”的文化，其因融而通，因通而盛，因盛而大，既是中华民族优秀历史文化的杰出代表，又是人类文明交流互鉴和多元融合的东方典范。敦煌文化对人类文明进步的影响经久不衰、历久弥新，其中蕴含的交流、理解、包容、共赢等价值共识，对于当前构建人类命运共同体具有重要意义。

在绵延发展中不断被赋予时代内涵，正是敦煌文化的魅力与活力所在。对敦煌文化中蕴含的哲学思想、人文精神进行深入挖掘和思考有助于我们接受历史启迪、增强文化自信。我们应转换研究视角、拓宽研究领域，从宏观和精神的层面入手，揭示敦煌文化中蕴含的中华民族的文化精神、文化胸怀，为服务共建“一带一路”等时代课题提供支撑和帮助。

(摘编自王晓佛《弘扬敦煌文化的精神传统》)

**【1】**下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 敦煌文化以中原传统文化为主体，同时又吸纳了多种外来文化元素，内涵丰富。
- B. 虽然历经社会变迁，自然环境恶劣，但是敦煌文化崇德向善的底色却从未改变。
- C. 敦煌的文学艺术都是为反映现实生活而创作的，处处体现着对现实人生的关怀。
- D. 融通是敦煌文化的特点之一，它体现了“美美与共”“和谐共生”的中华民族精神。

**【2】**下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章开篇提出问题，中间分析原因，最后发出倡议，运用了总分总的论述结构。
- B. 文章通过对现象的分析，总结了敦煌文化在哲学思想和人文精神方面的四个特点。
- C. 文章论证敦煌文化多元一体的发展格局，具体例举了构成敦煌文化的多种元素。