

高三语文2022年上期试卷带解析及答案

1. 选择题

阅读下面的文字，完成下面小题。

古人说“情动于中而形于言”。说到一首好的诗歌，先要作诗的人是不是内心真正有一种感动，是不是有他自己真正的思想、感情、意念。就是说，是不是“情动于中”，是判断一首诗歌好坏最重要的_____。那么什么才能使你“情动于中”呢？晋朝陆机有一篇《文赋》说过，“悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春”。在那强劲的、寒冷的秋风之中枯黄、凋零的落叶，人们看了会_____。在芬芳、美好的春天，我们看见草木柔条发芽长叶，我们觉得_____，这是大自然给我们的一种感动。所以，人心之动，是物使之然也，也就是说，“情动于中”的一个因素是外在的大自然的物象。

【1】依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是()

- A.标志 触目伤怀 赏心悦目
- B.标志 触目伤怀 清耳悦心
- C.标准 悲从中来 赏心悦目
- D.标准 悲从中来 清耳悦心

【2】文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A.说到一首诗歌的好坏，先要看人作的诗是不是内心真正有一种感动，是不是有他自己真正的思想、感情、意念。
- B.说到一首诗歌的好坏，先要看作诗的人是不是内心真正有一种感动，是不是有他自己真正的思想、感情、意念。
- C.说到一首好的诗歌，先要看人作的诗是不是真正令人感动，是不是有他自己真正的思想、感情、意念。
- D.说到一首诗歌的好坏，先要看人作的诗是不是真正令人感动，是不是有他自己真正的思想、感情、意念。

2. 选择题

下面四副对联，对应的人物正确的一项是()

- (1)刚正不阿，留得正气冲霄汉 幽愁发愤，著成信史照尘寰
- (2)心在朝廷，原无论先主后主名高天下，何必辨襄阳南阳
- (3)大河百代，众浪齐奔，淘尽万古英雄汉词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花
- (4)王业偏安，叹息北征将士精忠报国，伤心南渡君臣

- A.司马迁 诸葛亮 辛弃疾 项羽
- B.文天祥 康有为 李清照 项羽
- C.文天祥 康有为 辛弃疾 岳飞
- D.司马迁 诸葛亮 李清照 岳飞

3. 选择题

下列诗句中，与下图的情境最吻合的一项是()



- A.漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。