

## 2021-2022年高二12月月考语文题开卷有益（辽宁省丹东市凤城市第一中学）

### 1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

现代科学技术的发展给人类的生产和生活带来了极大便利，普通民众在尽情享受现代科技带来的物质文化生活时，并不需要了解和掌握机器能够自动运行的原因和图像能够生动呈现的原理。对于当下的很多人来说，他们获得信息的主要方式已经由“语言文字”转型为“图像”或者“视觉”。美国学者威廉·米歇尔就指出，一种以形象尤其以影像为中心的视觉文化不经意间形成并壮大起来，而以概念性语言为中心的文化形态则逐渐式微，这同时也标志着人类生活方式和认知范式的一种转变。也许米歇尔的观点有些武断，但视觉文化的兴起的确是不争的事实。相机、手机、电影、电视、电脑、网络中生动的声音和图像逐渐取代了语言文字的功能，以智能手机和网络为代表的视觉文化蒸蒸日上。

在视觉文化日益彰显的当下，视觉在人类的生产和生活中的地位得到了再一次彰显。以计算机技术为代表的工具创造出来的技术图像所具有的生动性、形象性，使得人们很难静心阅读经典文献，以继承和发展一直传承下来的文明成就，探究隐藏在可见的现象背后的不可见的事物本质。这些所谓的事物本质被近代以来的哲人们认为只存在于思想和意念的非实体性领域之中，它们往往是通过各种语言来编码的。心理学教授爱因汉姆认为，对于概念的思考比对视觉感知的思考更有优势、更深刻。原因在于，人类对于概念的思考不仅仅是一种单向的行为，概念思维会有一个自身概念，或者说概念思维会反思自身，但视觉的感知却不可能反思自身。视角文化正猛烈地冲击着人类的概念性认知模式。

视觉文化或者图像文化的兴起已是不争的事实，这就使培养良好的视觉素养成为当务之急。

视觉素养指人们通过“看”的方式来获取、识别和思考各种信息以提高自身综合素质、解决实际问题的一种能力素养，是一种通过“看”来思考和行动的能力。培养和提高人们的视觉素养，首要的是培养人们正确的世界观、人生观和价值观。有了正确的人生观、世界观和价值观，人们无疑会具有持续而稳定的对自己、家人和社会的强烈责任感。也正因为接受了系统的人文教育的熏陶，人们才能理性地认识自己人生的沉浮起伏，正确看待外部世界的风云变幻，也才能如其所是地审视事物的价值和意义，而不会被事物外在的表象所迷惑甚或控制，从而理性地对待接触到的庞杂的视觉信息。

良好视觉素养的培养还须提高人们辨别视觉信息的能力。视觉文化时代是图像狂潮喧嚣的时代，在漫天飞舞的图像世界中，鱼龙混杂、泥沙俱下。其中不乏以生动形象的方式传递的正能量，但也充斥着低俗负面的伪信息。在多元文化交融冲突的今天，我们每天都会接触到不同的世界图像，它们有真有假，对我们的生活和工作的影响有好有坏。在复杂的视觉文化时代，“眼见为实”不再是颠扑不破的正确观点。我们应该如何看待一张图片、一段视频、一个游戏？也许不同的人会有不同的认识。面对海量的视觉信息，如果决定人们看还是不看，看什么和不看什么的仅是他们自身的兴趣、习惯和本能。那么，这样一种基于兴趣和本能的视觉信息接受方式往往会因为其中的负能量信息而严重影响人们对自我、他人乃至世界的正确判断和认知。因此，提高人们对于视觉信息的辨别能力，才能有效地过滤那些负能量的伪信息，为人们提供一个健康的、洁净的生活和工作环境。

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A.随着现代科学技术的发展，机器能够自动运行的原因和图像能够生动呈现的原理，已经不再需要人们了解和掌握，仍然可以给人类带来便利。
- B.视觉在人类生产和生活中的地位得到了再一次彰显，会使人们更多的关注生动形象的图像，从而失去阅读经典文献的专注力。