

2021-2022年高二期中考试考试完整版（云南省昭通市云天化中学）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

一个民族，文化内核越强大，这个民族的凝聚力就越强，文化内核如果削弱甚至消逝了，这个民族就会成为一盘散沙，甚至走向消亡。

认识多元文化，前提是肯定民族文化的主体性。一讲到传统文化，马上就会有人说，现在的时代提倡多元文化，各种文化都应该成为我们主流文化的一部分。在我看来，这个认识其实是而非。所谓“多元文化”是指人类文明的起源是多元的，而不是源自某一地区或某一民族。多民族的世界，就一定存在多元文化。每一个文明都享有平等的尊严，每一个民族都有可以用来参与人类文明交流的文化支柱，这是我们要清醒认识的。

在殖民主义时代，西方人制造了“西方文明中心论”，企图摧毁异质文明的文化自尊。当今，某些西方势力继续鼓吹西方文化中心主义，声称唯独西方文明具有普世价值，对其他文明则采取抑制、消解、淹没等。

探讨多元文化，需要抱这样一种态度：其他文化我们都应该去了解、借鉴、吸收，但这里面一定有主次、有轻重。当今世界，文化交流与传播更为频繁，但本位文化依然是民族存亡之根。在国家利益还将长期存在的时代，民族文化的主体性尤其要加强，我们要特别警惕：有些人用“多元文化”打压本位文化，使本位文化逐渐被消解。

迄今为止，没有一种文明是完美无缺的，多元文明的同时存在让我们可以互相学习、交流，完善与补充本位文化。但文化交流的前提是本位文化的存在，如果自己都失落了，又用什么去交流？如果交流的目的只是把对方作为镜子来置换自己，那就无异于文化自杀。

美国的好莱坞大片冲击了很多国家的电影市场。在法国人看来，电影不是单纯的商品，它同样包含价值观，并且负载着很复杂的文化内涵。为了保护本土的电影市场，法国曾与美国在电影市场问题上展开了旷日持久的谈判，坚定地捍卫法国文化。2000年，联合国开发计划署发表《人文发展报告》指出：“当今的文化传播失去平衡，呈现从富国向穷国传播一边倒的趋势……必须扶持本土文化和民族文化，让他们与外国文化并驾齐驱”。在联合国教科文组织第32届大会上，法国和加拿大联合提议，就文化多样性起草一个国际公约，得到了60多个会员国的支持。如今，越来越多的国家意识到，民族文化不仅事关民族存亡，而且事关民族兴衰，绝不可以掉以轻心。

（摘编自2017年《人民教育》第19期彭林《民族文化与民族命运》，有删节）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 至今没有一种文明是完美的，是因为本位文化是民族存亡之根，它的存在又是文化交流的前提，导致多元文明之间不能互相交流学习。
- B. 国家利益长期存在，我们更要加强民族文化的综合性。对于多元文化，我们可以去学习并吸收，但不能全盘吸收。
- C. 民族的凝聚力跟文化的内核有关，民族文化事关民族存亡，一个民族如果没有自己的文化内核就可能走向消亡。
- D. 人类文明起源是多元的，多民族的世界必然存在多元文化，作者赞同文化多元性，认为各种文化都应该成为我们主流文化的一部分。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章围绕多元文化和民族本位文化立论，重点分析了两者之间的关系及对民族命运的影响，论述了文化交流应该坚持本位文化的论题。
- B. 文章通过剖析某些西方势力鼓吹西方文化中心论的本质，论证了他们是真正反对文化多元化